



Г. БОРОВИК

Генрих БОРОВИК: ИСКАТЬ НОВОЕ

Конечно же, очень рад высокой награде. Благодарен за нее партии и правительству.

Я назвал свою книгу «Прологом». Рассказывая в ней о жизни Америки 1968 года, одного из самых критических в ее истории, когда особенно четко увиделось и то светлое, высокое, что заложено в характере американского народа, и то тяжелое, оскорбительное для человека, что несет в себе американский империализм, я полагал, что в дальнейшем и то и другое проявится с еще большей ясностью. Был бы рад ошибиться в той части, которая касается американского империализма, но, к сожалению, оказался прав: в 80-х он еще более циничен, лжив и неразумен, чем был 20 лет назад.

Мне посчастливилось быть в Исландии во время встречи Михаила Сергеевича Горбачева с президентом Рейганом. А буквально через несколько дней видел, как горечь и надежда Рейкьявика всколыхнула участников Всемирного конгресса миролюбивых сил в Копенгагене и затем Международной писательской встречи в Софии.

Очень хочется рассказать обо всем этом не только в жанре публицистики, но найти новую художественную форму воплощения того, что увидел, возможно, драматургическую.

Год этот был для меня весьма наполненным и в творческом, и в общественном смысле. Сделано несколько работ в кино и на телевидении, в том числе фильм «Человек с Пятой авеню», передача «Бывшие», вызвавшие большой резонанс не только у нас, но и за рубежом. Надеюсь продолжать и этот жанр, и эти темы. На днях в Нью-Йорке в маленьком «оф-бродвейском» театре с прекрасным названием «Театр Разбуженной Совести» состоялась премьера моего «Интервью в Буэнос-Айресе» — об опасности фашизма. Если говорить о более долговременных планах, то год назад начал работу над романом о замечательном человеке, интернационалисте, советском разведчике Киме Филби.

Высокую награду воспринимаю не только как оценку того, что сделано, но прежде всего как стимул для еще более напряженной творческой и общественной работы.

Им. газеты, 1986, 12 мая