

Слухи о том, что видеокассета с записью последнего выпуска "Совершенно секретно" размагничена, не подтвердились. Она нашлась на одном из редакционных столов. А в минувшую субботу в эфире была передача, в которой обсуждались роль армии в политических играх, возможная отставка министра обороны Павла Грачева, масштабы коррупции в Западной группе войск. Ее автор и ведущий Артем Боровик согласился ответить на некоторые наши "совершенно секретные" вопросы.

Копия правды. - 1994. - 9 дек. - с. 24.

СОВЕРШЕННО СЕКРЕТНО: ПЕС БОРОВИКА ПОХОЖ НА СВОЕГО ХОЗЯИНА

- Вроде бы конфликт уже позади, но вас не обидело, что председатель ВГТРК Олег Попцов тогда в последний момент снял с эфира "Совершенно секретно"?

- Нет. Я его понимаю. Министр не главный редактор независимого издания. Как человек и журналист он может иногда и не соглашаться с тем, что ему приходится делать в качестве председателя ВГТРК. Мы просто стали первой жертвой политической игры при попытке объединить два канала.

- Откуда столько пессимизма?

- На Российское телевидение в президентских кругах смотрят в первую очередь как на достаточно эффективный инструмент в борьбе за власть. Досадно, что едва не было уничтожено Российское телевидение, которому президент многим обязан. Помните, во время августовского путча лишь "Россия" осталась на стороне Ельцина, на "Россию" приходили октябрьской ночью люди, спасшие страну...

- Вам ничего не предлагали за то, чтобы последний выпуск "Совершенно секретно" не вышел на экран?

- Если бы со мной заговорили об этом, я бы счел, что мне улыбнулась удача. Ведь любое подобное предложение немедленно становится предметом журналистского расследования с последующей публикацией.

- Как вы относитесь к Грачеву?

- Неоднозначно. Последнее время средства массовой информации рисуют его портрет лишь в черных тонах, а при этом Грачев слишком мало известен журналистам как человек.

- Будет ли, по вашему мнению, Грачев снят?

- Слишком тесно связал октябрь 1993-го министра обороны и президента.

- "Останкино", НТВ и "ТВ-6" за "Совершенно секретно" предлагают платить куда больше, чем на РТР, а вам так нужны деньги для новых программ...

- Когда на первом канале журналистам перекрыли кислород, перестал выходить в эфир "Взгляд", Попцов и Лысенко пред-

ложили мне делать на "России" "Совершенно секретно". С тех пор нас связывают дружеские и профессиональные отношения. Я этого никогда не забуду.

- Недавно зрители увидели пилотный выпуск вашей новой передачи "Параллели. Двойной портрет". Зачем вам еще один проект?

- Эта программа будет рисовать портреты нашего соотечественника и иностранца, между которыми возможно провести какие-то параллели в профессиональном и человеческом плане: Спилберг и Михалков, президенты "Барклай-банка" и "Менатела", домохозяйки из Мичигана и Новгородской области.

- Кто вам помогает собирать информацию?

- Самые обычные люди. Нередко они приходят к нам сами - просят помочь разобраться в темном деле. Мы рады всем, кто принесет в редакцию интересный материал.

- Много ли вы им платите?

- Иногда не платим вообще, иногда помогаем в силу морального долга. Историки, архивисты, журналисты сотрудничают с нами на профессиональной основе.

- Наиболее удачные, на ваш взгляд, выпуски "Совершенно секретно"?

- Посвященный генералу НКВД Павлу Судоплатову, который в 40-е - начале 50-х годов руководил всеми диверсионно-разведывательными операциями. Его агенты выкрали у американцев секрет атомной бомбы, он планировал убийство Троцкого. Три передачи о Берия - его сын Серго помог нам усложнить слишком прямолинейный образ отца.

- Вас когда-нибудь поджидали в темной подворотне? Есть ли у вас телохранители?

- С первой проблемой сталкиваются почти все журналисты, касающиеся

острых тем. Когда мне предстоит встреча с известными людьми, добивающимися свидания, я еду с теми, на кого могу положиться. Ну а обычно хожу один.

- Ваша жена боится за вас?

- Больше я за нее. Особенно с тех пор, как на Веронику напали в подъезде нашего дома. Мне-то что - я целый день в офисе сижу, а она журналист, по Москве разъезжает.

- Она красивая?

- Можете сами убедиться, если встанете пораньше и посмотрите по российскому каналу программу "7.30" - она одна из ведущих.

- На какой машине вы ездите?

- На редакционной: работаешь с утра до вечера, и нет времени стоять в очереди за бензином.

- Вы состоите в каком-нибудь престижном клубе?

- Нет.

- У вас, наверное, хорошая квартира?

- Вы будете смеяться, но пока мы с женой только пытаемся обзавестись жильем, где можно полноценно жить и работать. У Юлиана Семенова когда-то была творческая мастерская неподалеку от "Дома на набережной". В ней наша семья и обитает до сих пор.

- Надеюсь, это не подвал за решеткой, куда едва проникают солнечные лучи?

- Нет, это красивая светлая мансарда.

- Где вы обедаете?

- В офисе. Бутербродами с кофе.

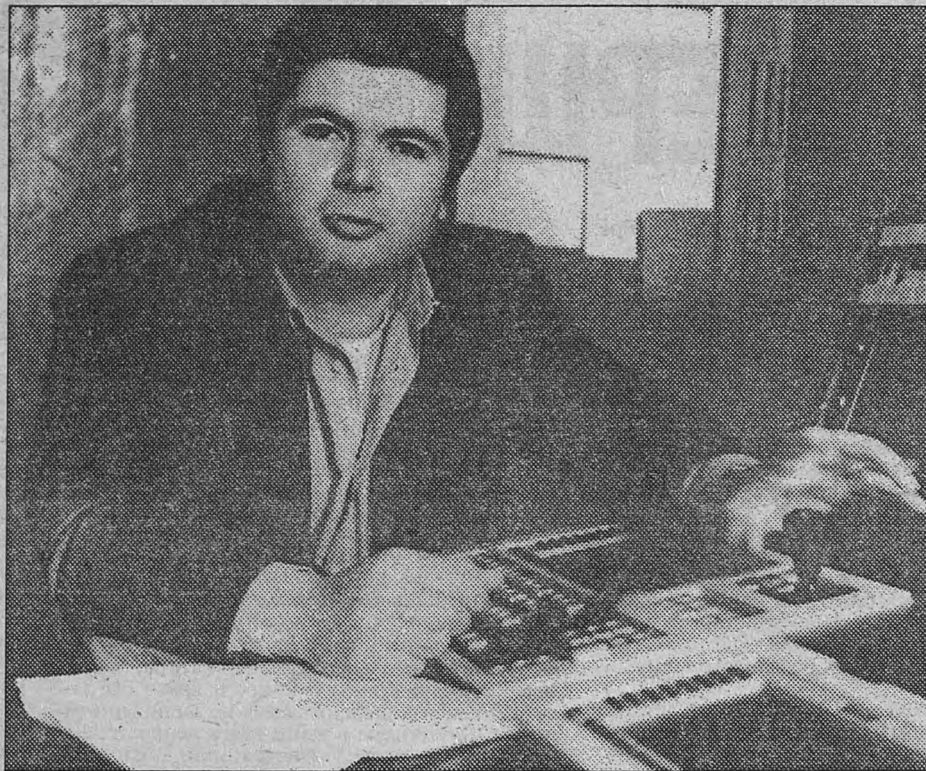
- У вас дома живет какой-нибудь хомячок?

- У нас весело. Вечно сражаются два кота и пес редкой породы - большой черный мастиф.

- И вы, конечно же, похожи...

- Внешне он очень напоминает меня.

Мария БАРАНОВА.



Артем Боровик. Похож на себя.

Фото Сергея ИВАНОВА.