

Никита БОРИСОГЛЕБСКИЙ

I премия на Международном конкурсе скрипачей в Клостере Шентале (Германия)

Муз. обозрение. — 2003. — № 10 (окт.) — с. 21

X конкурс в Клостере Шентале, как и все предыдущие, проходил по трем возрастным категориям. Н. Борисоглебский выступал в старшей — 18–21 год.

В жюри работали Петру Мунтяну (Германия, осно-

ватель и художественный руководитель конкурса, председатель), Эдуард Вульфсон (Франция), Владимир Иванов (профессор, декан оркестрового факультета Московской консерватории), Жан Ленер (Франция), Рональд Мейсин (Ирландия), Роза Файн (Германия—Россия), Анни Шнарх (Израиль—Великобритания), Аксель Штраус (Германия—США).

Лауреатом **I премии** в младшей группе стал **Семен Гуревич** (ССМШ-лицей при Санкт-Петербургской консерватории, преп. Л. Баранова). **II премию** в средней группе получил **Павел Милюков** (Московская консерватория, проф. В. Иванов).

Н. Борисоглебский род. 1985 в Волгодонске. Заниматься на скрипке начал в 1992 у преп. Т. Попович. В 1994 и 1995 стал лауреатом I премий на конкурсах юных музыкантов Северного Кавказа. В 1995 выступил с Ростовским академическим симфоническим оркестром (Концерт Мендельсона). В дальнейшем неоднократно играл с этим оркестром. В 1999 поступил в Ростовское училище искусств в класс Т. Багиной, через год стал студентом Московской консерватории (класс проф. Э. Грача). С 2000 — артист камерного оркестра «Московия» под управлением Э. Грача, солист Московской филармонии. Лауреат II премии Международного конкурса им. Я. Коциана в Чехии (1997), III премии Международного конкурса им. А. Ямпольского (Пенза, 2002).

Конкурсная программа: **I тур** — И.С. Бах. Анданте и Аллегро из Сонаты № 2, Паганини. Каприс № 2, Моцарт. Концерт № 5, I часть; **II тур** — Пендерецкий. «Каденция» для скрипки соло, Прокофьев. Соната № 2, Шоссон. «Поэма», Крейслер. «Цыганское каприччио»; **III тур** — Чайковский. Концерт для скрипки с оркестром.

