

Киев, 30 сентября 1939 года.

ПОХОРОНЫ А. И. БОРИСОГЛЕБСКОЙ

На здании Киевского клуба работников искусств — траурные флаги. Здесь установлен гроб с телом народной артистки УССР Анны Ивановны Борисоглебской. Над гробом — большой портрет выдающейся украинской актрисы в траурной рамке.

29 сентября в 10 часов утра в клуб пришли отдать последний долг и проститься с любимой актрисой представители театральной общественности, трудящиеся г. Киева.

В почетный караул становятся народный артист УССР — орденосец Гнат Юра, заслуженные артисты республики орденосец — Н. Ужвий, А. Бучма, заслуженный деятель искусств Ю. Шумский. Их сменяют артисты театров Киева — народная артистка СССР, орденосец М. И. Литвиненко-Вольгемут, народный артист УССР, орденосец И. С. Паторжинский, заслуженные артисты республики Зоя Гайдай, Летичевский и другие.

Гроб засыпан цветами. Вносят все новые и новые венки.

В 12 часов председатель комиссии по организации похорон тов. Сухоробрый открывает траурное собрание.

От коллектива театра им. Франко толкую речь произносит художественный руководитель театра Г. П. Юра, выступают представители театральной общественности столицы.

Все они говорят об Анне Ивановне Борисоглебской, как о чутком товарище, хорошем друге, высоком мастере сцены, общественном работнике.

Последние минуты прощания, и гроб с телом Анны Ивановны в сопровождении сотен людей медленно движется к Байковому кладбищу.

Рядом с могилами корифеев украинской сцены Заньковецкой, Садовского, могилой великого украинского композитора Лысенко — свежевырытая могила.

Надгробные речи произносят: от имени бойцов, командиров и политработников Киевского гарнизона тов. Ляшенко, от работников искусств — заслуженный деятель искусств тов. Ватуля.

Под звуки скорбной мелодии гроб медленно опускают в могилу. На могиле вырастает гора из венков и живых цветов.