

# Приношение альтисту

В Москве прошли концерты,  
посвященные  
100-летию со дня рождения  
Вадима Васильевича Борисовского.



Начало XX века было многообещающим для альтового искусства. В те годы альт постепенно становился сольным, концертным инструментом. Основателем советской альтовой школы стал выдающийся музыкант, педагог, народный артист РФ **Вадим Борисовский (1900—1972)**. Он начал учиться в консерватории как скрипач, но вскоре перешел в класс альты, где и стал единственным выпускником (класс В. Бакалейников). Будучи студентом, работал в

различных московских оркестрах, а затем возглавил альтовую группу оркестра Большого театра. В 1923—66 был участником Квартета им. Бетховена.

В 1922 состоялось первое сольное выступление Борисовского в Малом зале консерватории, положившее начало многолетней концертной деятельности. С ним играли К. Игумнов, А. Гольденвейзер, Т. Бекман-Щербина.

**Самые яркие альтовые произведения, созданные Василенко, Крюковым, Вайнбергом, Хачатуряном, Гайгеровой, Крейном, Шостаковичем, Денисовым, Шнитке, Канчели, А. Чайковским, посвящены Борисовскому, или его ученикам.** Транскрипции классических произведений (около 200), сделанные Борисовским, исполняются во всем мире.

Борисовский преподавал в Московской консерватории с 1925 (с 1935 — профессор). Среди его учеников — **Р. Баршай, Ф. Дружинин, Г. Матросова, Ю. Башмет**. Теперь заветы «альтиста всея Руси» несут в жизнь его прославленные ученики.

**2 февраля в Парадном зале Российского Фонда культуры** прошел вечер к 100-летию со дня рождения Вадима Васильевича, организованный РФК и Танеевским музыкальным обществом.

Вступительное слово заменила запись беседы с 96-летней вдовой музыканта. Прозвучали *Неоконченная соната* Глинки, первая часть *Сонаты для виолончели и фортепиано* Рахманинова (переложение для альты и фортепиано В. Борисовского), *Adagio и Allegro* Шумана в обработке В. Борисовского. Выступили альтисты **Е. Маркова, Н. Иванова, Л. Полторацкая**, пианисты **А. Егоров, М. Муравина, З. Погосян**.

Финал вечера был очень красивым: Венок сонетов, посвященных Дмитрию Шостаковичу, вдохновенно читал автор, Вадим Борисовский (из архивных записей).

**14 февраля «Музыкальное приношение» знаменитому музыканту состоялось в Малом зале Московской консерватории.** В вечере приняли участие Михаил Овчинников, Игорь Богуславский, Георгий Капитонов, Галина Одинец, Наталия Шаховская, Марина Яшвили, Валерия Капитонова, Александр Бондурянский, Анна Литвиненко, Борис Артемьев, Татьяна Гайдамович, Мстислав Смирнов, Квартет им. Алябьева, Ансамбль солистов Государственного академического симфонического оркестра РФ, Ансамбль учащихся классов альты Академического музыкального училища при Московской консерватории (руководитель Л. Гущина).

Муз. обозрение - 2000 - февр. - с. 2