

МОНОЛОГ ВО ТЬМЕ

Говорят: «Цирк — это вечный праздник». Справедливо это только для зрителей. А вот для тех, кто дарит зрителям свое искусство, для всех, кто делает цирковое представление... Нет, слово праздник не подходит.

...Афиши сообщили бакинцам, что год нынешний в цирке начался представлением аттракциона «Дрессированные львы» под руководством заслуженной артистки РСФСР Ольги Борисовой. Почитатели цирка знают это имя. Оно принадлежит целой династии дрессировщиков. Ей, кстати, уже сто лет. Все представители ее отличались беззаветной преданностью своему делу, особым, необычайно уважительным отношением к четвероногим партнерам.

Именно уважительный контакт с грозным зверем и

рождает ту иллюзию, которая царит на нынешнем представлении в Бакинском цирке, — иллюзию доброй волшебной сказки. Как не удивиться, если здоровенный лев пьет молоко из бутылки с соской, как не улыбнуться, когда хищник своей могучей лапой притягивает дрессировщицу за плечи, чтобы нежно лизнуть ее?!

Улыбаются зрители, улыбаются, хлопают в ладоши, благодарят сияющую артистку за чудесное представление. И неведомо им, что артистка, раскланявшись и сделав неременный прощальный «комплимент», уходит в свою примерную, запирается там и плачет, потому что у

Борисовых горе. Умер артист. Четвероногий артист. Лев по имени Хэппи.

Во многих городах страны помнят зрители этого умницу. Его цирковая «карьер» и впрямь была счастливой. Конечно, увы, стал трагичным. В расцвете сил лев умер от болезни, которая часто бывает одинаково безжалостна и к людям, и к зверям, — от рака.

Сегодня на арене другой лев выполняет трюки, которые делал Хэппи, прыгает через собратев и даже ходит по канатам. Гастроли ведь не прервешь. Как говорится, представление состоится при любой погоде. И молоко из бутылки с соской пьет дру-

гой зверь. По кличке Рэм.

Вы, конечно, помните его брата Кинга II. Да, того самого. Трагедию семьи Берберовых бакинцы не забудут. И учит она тому, что зверь есть зверь. Даже если он симпатичный, привычный.

Отдадим должное мастерству О. Борисовой и всех тех, кто с ней работает. Они представляют старую нашу школу дрессуры, ярчайшим представителем которой был знаменитый Дуров, — школу, признающую при «воспитании» четвероногих артистов лишь величайшее терпение и ласковое обхождение.

Но... И у этой дрессировщицы есть немало отметинам и своих ошибок, и

случайностей, и просто вспышек строптивости подопечных.

Порой случается такое, что и представить невозможно. Как-то несколько лет назад в самый разгар представления в цирке полностью отключилась подача электроэнергии. О. Борисова осталась одна в крошечной тьме. Впрочем, это ей и зрителям не было ничего видно. Но не львам — у них зрение ночное.

И тогда дрессировщица заговорила со своими львами. И говорила 12 минут — ровно столько, сколько не было света. А когда вспыхнули лампы, у нее достало сил продолжить выступление.

Интересно, что ни сама Борисова, ни те, кто был у манежа, — ее помощники, не помнят ни единого слова из этого монолога во тьме...

Что ж. Цирк бывает и таков. И остаются в нем на всю жизнь люди мужественные. О. Борисова — из них.

Вот почему и в эти дни, когда еще свежа утрата, она уверенно выходит на манеж. Правда, на душе у нее не только горечь. Проведав о смерти Хэппи, работники Бакинского зоопарка сделали дрессировщице подарок: подарили ей львенка.

Малыша назвали Рустомом.

Дм. ГУСЕИНОВ.