

РАССКАЗЫ ОБ АКТЕРАХ

Четверть века — театру



Исполнилось 25 лет сценической деятельности артистки новосибирского театра «Красный факел», заслуженной артистки РСФСР Любови Борисовны Борисовой.

Путь актрисы начался с подмостков фронтового театра, на которые, после окончания Московского театрального института имени А. В. Луначарского, весной 1944 года вступила Любовь Борисовна. Шел последний год войны. Близился день победы, и сцена фронтового театра, выступавшего, казалось бы, в совершенно невыносимых условиях, становится для актрисы той стартовой площадкой, с которой она пойдет дальше — в большое искусство.

Не в характере Любови Борисовны менять театры. Каждому, а их в ее жизни всего три (Калининский, Омский и Новосибирский) отдано много сил и времени. В Новосибирске Борисова уже 10 лет. И все эти годы неизменна и постоянна признательность зрителей, которые высоко ценят яркое, многогранное дарование актрисы.

Живы в памяти образы, созданные Л. Б. Борисовой в первые годы ее пребывания в «Красном факеле»: Ольга в «Якове Богомолове» Горького, Клея в «Лисе и винограде» Фейхтвальда, Маша в «Океане»

Штейна и в последние годы — Мамаева («На всякого мудреца довольно простоты» Островского).

До сих пор темпераментное искусство Л. Борисовой привлекает зрителей на комедию Яна Дрды «Забытый черт», где актриса создает полный человеческого обаяния, простоты и народной мудрости образ крестьянской женщины Марьяны. И совершенно в другом, трагедийном плане, выступает Борисова в спектакле «В ночь лунного затмения» башкирского драматурга Мустая Карима. Она рисует здесь сильный, яркий женский характер, искроверканный нелепыми предрассудками.

Что бы ни играла Борисова — ведущую роль, как в «Забытом черте», прошедшем свыше 180 раз, или эпизодическую, как в спектакле, созданном творческой молодежью, — «Жизнь Сент-Экзюпери» — всюду она живет по большой правде.

Зная Любовь Борисовну как человека энергичного, деятельного, мыслящего, понимаешь, почему она стремится и к педагогической работе (преполагает в театральном училище), и к выступлениям в жанре художественного слова, читая произведения Л. Толстого, А. Чехова, М. Горького, стихи советских поэтов. В юбилейные горьковские дни Любовь Борисовна участвует во всероссийском конкурсе чтецов, становится его дипломантом.

Кроме всего этого, еще и активное, столь же творческое отношение к каждой встрече со зрителями вне театра, с рабочими промышленных предприятий, со студентами вузов, читателями библиотек — во все вкладывает свое сердце коммунист, актриса Л. Б. Борисова.

И. МАКАРЕНКО.

* * *

На снимке: Л. Б. Борисова.