

Два часа из жизни актрисы

Творческие вечера в Доме актера не случайно пользуются большой популярностью не только у любителей сценического искусства, но и у широкой публики. На них артисту предоставляется полная свобода выбора репертуара, партнеров, способа сценического существования. И само собой разумеется, что к своему творческому отчету перед зрителями актер готовится особенно тщательно. Естественно, что подобные встречи выливаются в настоящие праздники искусства. Таким праздником — ярким и радостным — стал и творческий вечер заслуженной

артистки РСФСР Любови Борисовой.

Любители театра хорошо знают ее по многочисленным ролям в «Красном факеле» и областном театре драмы. Многие из них стали заметным событием в театральной жизни Новосибирска. Героини Борисовой, как правило, надолго запоминаются — будь то трагедийная — Танкабике из спектакля «В ночь лунного затмения», драматичная — Ольга из горьковской пьесы «Яков Богомолов» или комедийная — Марьяна из «Забытого черта» чешского драматурга Я. Дрды.

Великолепным мастерством блистнула актриса и на своем творческом вечере. Она предстала перед зрителями в трех ипостасях: как прекрасная исполнительница стихов А. Блока, В. Шекспира, К. Симонова, Б. Пастернака. Во фрагментах из своеобразных моноспектаклей, когда завораживала зал монологами из чеховских пьес и толстовского «Воскресения». И как яркая самобытная актриса в сценах из совершенно разных спектаклей по пьесам Т. Уильямса, Э. Олби и А. Арбузова. Три абсолютно несхожих характера, три женские судьбы предстали перед зри-

телями во всей своей удивительной достоверности, лишней раз показав, с каким мастерством владеет актриса искусством перевоплощения.

Партнерами Л. Борисовой в отрывках из спектаклей выступили В. Шалавин, С. Александровский, В. Гранат и ее ученики из театрального училища.

Переполненный зал восторженно приветствовал актрису. Многочисленные цветы и аплодисменты достойно увенчали эту памятную встречу.

НА СНИМКЕ: Л. Борисова и В. Гранат в сцене из спектакля «Старомодная комедия» А. Арбузова.

Фото Г. Чичулина.

