

ценный кадр

Дана Борисова:

# Малышева бредит идеей выдать меня замуж

Во вторник на «Первом канале» стартовало новое дневное ток-шоу «Город женщин». В компании маститых Ларисы Кривцовой и Елены Малышевой оказалась отдушина солдат, самая своенравная участница «Последнего героя» Дана Борисова. Ради «Города» она навсегда покинула «Армейский магазин», куда пришла 10 лет назад 16-летней девчонкой.



«Армейский магазин» ей надоел

фото Виктора Горячева

— Для меня очень сложно сейчас привыкать к студийной работе, к тому, что много камер. Я постоянно путаюсь, у меня от операторов в глазах рябит, — делится Дана. — «Армейский магазин» мы в студии не снимали вовсе. Декорации, если их так можно назвать, находились на территории одной из воинских частей в районе Рублевки. Мы просто стояли в библиотеке и говорили текст в одну камеру. Честно признаюсь, за время этой работы я несколько... отупела. В том смысле, что все тексты, которые мы произносили в кадре, писали авторы. Я слово в слово повторяла написанное, без вариантов импровизации. В «Городе» нам тоже пишут тексты, но теперь мы их втроем проговариваем, что-то меняем.

— То есть более-менее освоились?

— Все равно дико напрягаюсь. Как ребенок подземелья, вхожу в студию без окон, без дверей. Пока работаем, мне кажется, что на улице уже ночь. Я стала очень нелюдима. Стараюсь лишний раз рот не открывать, чтобы проявить себя в кадре.

— Раньше не понимали таких букв?

— Для меня было загадкой, почему Леонид Якубович, который излучает юмор в эфире, в жизни человек сильно сдержанный, не подпускает к себе никого. Все правильно. Хочешь быть веселым и радостным в кадре — в жизни ты не сможешь так себя вести. Тебя просто не хватит, если не будешь копить эмоции.

— Как близкие реагируют на вашу замкнутость?

— Говорят, я стала загруженная, озабоченная. Если даже сижу ем или с кем-то разговариваю, все равно о своем думаю. Странное поведение налицо.

— Ну хоть в «Городе» вашей странности не будет заметно?

— Придерживаюсь образа, который сложился после «Последнего героя», и он мне нравится. Я такой и являюсь на самом деле. Красивых много, но чтобы

при этом быть смешной, некоторым образом клоуном — таких чудес больше на свете не бывает. Мне скучно, когда все правильно. Сама очень люблю над собой посмеяться. Это мое основное качество.

— Даже представить боюсь, каких сил вам стоило до сего момента сдерживать улыбку. Почему раньше-то не смеялись?

— Если бы не «Последний герой», я бы, наверное, еще 10 лет в «Армейском магазине» текст бубнила. Просто меня никто не замечал. Это путешествие на остров было для меня реальным шансом обратить на себя внимание, и я им воспользовалась.

— Так сильно хотелось сбегать?

— Я же уходила из «Армейского магазина» года четыре назад. Уже на тот момент мне было тяжело. Но хорошо, что осталась: я тогда еще... незрела, что ли. Была именно куклой, читающей чужие тексты. Нет, для меня почетно и приятно, что солдаты до сих пор пишут, видят во мне положительный образ, но 10 лет — такой срок, что невозможно больше все

это воспринимать. Я уже превратилась в такого человека, что любой мужчина считает, будто мне интересно, когда и где он стрелял из танка. Я тут недавно вышла из ночного клуба. Подбегает ко мне охранник и говорит: «Ой, Даночка! А я ведь бывший командир дивизии». Там-то служил, той-то должности добился. Вижу, он искренне думает, что мне все это страшно интересно. А у меня уже, как у любой другой молодой девушки, интересы другие. Особенно ненавижу военные анекдоты. А многие мужчины почему-то считали, что надо непременно рассказать байку в программе. Мне неловко было сказать, что мне эти его шутки даром не нужны.

— Может, как и сама программа?

— Нет, передача суперская, полезная, но время выхода в эфир у нее неправильное. Военнослужащие не могут ее посмотреть, поскольку в это время завтракают. Надо возродить коллективный просмотр этой передачи, как было с программой «Служу Советскому Союзу!», когда солдат усаживали насильно перед телевизором. Потому что сегодня в распорядке осталась просмотр только программы «Время».

— Теперь вас не давят два зубра — Малышева с Кривцовой?

— С Леной Малышевой мы давно знакомы, работали в одной телекомпании «РТС», когда она начинала делать программу «Здоровье». У нас был период безумной любви друг к другу. Помню, она мне даже как-то из Америки золотое украшение в подарок привезла. Лена меня баловала, и я ее считала идеалом женщины.

Потом каждый занялся своим. Она за эти годы очень изменилась, стала более жесткой, деловой. Сейчас опять живем душа в душу, понимаем друг друга с полуслова, сплетничаем. Она одержима идеей выдать меня замуж. Я на днях сказала во время записи, что солидные мужчины мне не нравятся. Она отвела меня в сторонку: «Ну зачем ты так? Ты помни: тебе надо выйти замуж. Создавай положительный образ, чтобы на тебе потом женились». Это у нее в идею фикс превратилось, через каждые 20 минут повторяет: «Мы должны Данку выдать замуж».

— Что, и кавалеров подыскивает?

— Она знает, что у меня много поклонников. Просто была ситуация, когда у меня были серьезные отношения с одним депутатом. Наше с ним расставание прошло на ее глазах. Лена под таким сильным впечатлением осталась, что считает теперь меня чуть ли не мученицей и думает, что мне надо поскорей попасть в тихую семейную гавань. У нее хороший муж, и она считает, что мне нужен такой же.

С Ларисой у нас сложные отношения. Мы были знакомы, но не общались. Был момент, когда нас хотели посорить. Сказали Ларисе, что я о ней якобы как-то нелестно отозвалась. Я долго стеснялась подойти и лично все выяснить. Наконец на какой-то вечеринке собралась с силами, выпила немного для храбрости, подошла к ней. Мы откровенно поговорили и решили, что недоразумений между нами нет и быть не может. И как раз после этого она пригласила меня в «Город женщин».

— Кстати, как вы в этом «Городе» без мужчин-то?

— Они есть. В качестве гостей. Сначала хотели, чтобы и ведущий один был мужчина, Отар Кушанашвили, но потом передумали. Хочется создать что-то типа «Секса в большом городе».

■ Ольга Сабурова.



Теперь Дана хочет секса в большом городе

## Прислушайся к «Собеседнику»

О содержании свежего номера еженедельника «Собеседник» вы можете узнать, настроившись на московские частоты следующих радиостанций:

- «АВТОРАДИО»: FM 90,3 и УКВ 68,0. По вторникам и средам в 22.30;
- «ГОВОРIT МОСКВА»: «третья кнопка» трехпрограммника. По средам в 8.35 и четвергам в 12.35;
- «ЕВРОПА PLUS»: FM 106,2 и УКВ 69,8. По средам и четвергам в 8.30;
- «МАКСИМУМ»: FM 103,7 и УКВ 66,86. По четвергам в 8.03 и 8.29;
- «МАЯК-24»: FM 103,4 и УКВ 67,22. По вторникам в 22.00 и 23.30;
- «РАДИО РОССИИ»: «первая кнопка» трехпрограммника. По средам в 6.45, 7.45 и 8.45;
- «ХИТ FM»: 107,4. По средам в 8.30;
- «ЭХО МОСКВЫ»: FM 91,2 и УКВ 73,82. По средам с 7.19 до 10.35.

«Собеседник» благодарит коллег за внимание к нашему изданию