

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

КАЛИНИНСКАЯ  
ПРАВДА

от 4 СЕНТ. 1975

г. Калинин

Газета № . . . .

Идет фестиваль «Мастера искусств — Верхневолжью»

## ПОЁТ ГАЛИНА БОРИСОВА

В Калинин и в Торжке выступила с концертами солистка Большого театра Союза ССР Галина Борисова.

Калининцам имя ее мало известно, и поэтому коротко хочется рассказать о ней. Еще будучи студенткой Московской консерватории, она была приглашена в Большой театр, где отлично исполнила партию Отрока в опере Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже».

С тех пор прошло восемь лет. Это — годы неустанного труда, постоянного поиска. На сцене прославленного Большого театра Галина Борисова спела сорок че-

тыре партии. Не раз она представляла советское искусство за рубежами нашей Родины. Ей рукоплескали в Париже и Нью-Йорке, в Праге и Токио, в Вене и Риме...

Молодая певица обладает красивым, сочным голосом, умеет тонко и артистично раскрыть сущность исполняемых ею произведений. В концертах фестиваля певица мастерски исполнила камерные сочинения Глинки и Чайковского, Даргомыжского и Рахманинова, Бизе и Балакирева. Особенно проникновенно исполнила певица романсы Глинки «Как сладко с тобою мне быть!», Даргомыж-

ского — «Расстались гордо мы», «Мне грустно», Рахманинова — «В молчаньи ночи тайной», «О, не грусти!».

Галина Борисова своими концертами сумела покорить сердца всех, кому довелось побывать на них.

Успеху концертов в немалой мере помогли аккомпаниаторы — музыканты Большого театра Е. Чеглакова (фортепьяно), Г. Панюшкин (скрипка), Д. Миллер (виолончель).

А. МАЛЫШЕВ,  
музыковед.