

«Советская Киргизия»

Г. Фрунзе

26 июля 1919



К НАМ НА ГАСТРОЛИ

# ГАЛИНА БОРИСОВА

Г. Борисову, заслуженную артистку РСФСР, солистку Большого театра СССР фрунзенские любители оперного искусства знают и любят давно. Ее мы вправе считать «своей». Впервые она предстала перед зрителями нашей столицы в партии Кармен в одноименной опере Визе и сразу же завоевала огромный успех. Замечательно гармоничное сочетание великолепного голоса с актерским мастерством, которое позволяет певице свободно создавать своеобразные, оригинальные, присущие только ей, образы. В стенах нашего театра, кроме Кармен, Борисова пела партию Марины Мнишек в опере Мусоргского «Борис Годунов» и приготовила — специально для нашего театра — партию Екатерины в опере А. Петрова «Петр I».

И вот в первый раз она выносит на суд фрунзенских зрителей одну из сложнейших партий мировой классики — образ Амнерис в опере Дж. Верди «Аида». Я не буду писать, какова ее Амнерис (не раз видел ее на сцене Большого театра). Зритель сам оценит работу нашей гостьи и воздаст должное ее таланту.

**М. АХУНБАЕВ,**  
засл. деятель искусств Киргизской ССР, главный режиссер Киргизского академического театра оперы и балета.

На снимке: Г. БОРИСОВА в партии Екатерины в опере А. ПЕТРОВА «Петр I».

Фото В. Алексеевского.