

ПОЕТ ГАЛИНА БОРИСОВА

Два великих немецких композитора XVIII столетия — Иоганн Себастьян Бах и Георг Фридрих Гендель с каждым годом привлекают к своему творчеству все более пристальное внимание и исполнителей и слушателей. Лавинообразно нарастает количество записей музыки этих композиторов, как на родине — в ГДР, так и в нашей стране и в ряде других стран. Имеются записи вокальной музыки Баха и Генделя в исполнении И. Архиповой, Е. Образцовой, В. Левко. Эта коллекция дисков ныне пополнилась записями популярных арий из опер и ораторий Генделя и Баха в исполнении солистки Большого театра Союза ССР Галины Борисовой, которая поет на сцене прославленного театра уже двенадцатый сезон.

На выпущенный недавно диск Г. Борисова записала знаменитое «Ляро» из оперы «Ксеркс», арии Адмето и Ринальдо из одноименных опер Генделя и три арии и «Колыбельную» из «Рождественской оратории» Баха.

В этой программе певица демонстрирует красоту тембра голоса и свободно льющуюся кантилену. Ее исполнение подчеркнуто академично. Партнером певицы выступил камерный оркестр Большого театра СССР под управлением А. Брука.

Б. МИРКИН.

«Всг. Ура»

1979, 26 апр