

АГО ДАР

АРТИСТАМ



Галина БОРИСОВА,
заслуженная артистка РСФСР

— Незабываемая встреча — вот какими словами хочется мне сказать о своем первом свидании с Баку. Все мне здесь нравится — и архитектура, и море, и атмосфера какого-то особого жизнелюбия, и прекрасные люди, лица, улыбки. Уютный и нежный город и в то же время бурлящий и сильный. Как человек. Очень здорово! И забыть это невозможно.

Мне дорого общение с Баку еще и потому, что творческая дружба саязывает меня с сестрами Касимовыми, с Лютфием Имановым, с которым я пела в «Аиде» в нашем театре. Когда я думаю, что они сидят здесь в зрительном зале, это и поддерживает меня, и заставляет чувствовать огромную ответственность.

Считаю, что мне выпала счастливая творческая судьба — за пятнадцать лет в Большом театре я спела ведущие партии в пятидесяти операх, среди которых — «Евгений Онегин», «Кармен», «Аида», «Трубадур», «Хованщина», «Пиковая дама», «Мертвые души», «Игрок» и другие.

Сейчас постановщик Борис Покровский готовит «Дуэнью» С. Прокофьева. Я работаю над заглавной партией. Предстоит мне и Клитемнестра в «Эфигении в Авлиде» Глюка. Надеюсь, что будет возможность когда-нибудь показать эти работы в Баку. Надеюсь и мечтаю о новой встрече. Хочу пожелать моим коллегам из азербайджанской оперы больших творческих успехов, новых спектаклей, вечной радости творчества. А бакинцам, покорившим наши сердца дружеским и теплотой, желаю добра и счастья.

Ю. Кен. Москва
1982, 10 июня