

ТО БЫЛ ДИВНЫЙ ВАЛЬС

ПАРТНЕРЫ СОЛИСТКИ — СТУДЕНТЫ

В КОНСЕРВАТОРИИ состоялся сольный вечер солистки Большого театра, заслуженной артистки РСФСР Галины Борисовой. Певица исполнила романсы Гурилева, Глинки, Чайковского, произведения западной классики. Под конец прозвучали любимые всеми старинные русские вальсы.

Благородная тонкость исполнения, мягкий и звучный голос певицы — все говорило о том, что на сцене — мастер высшего класса, солистка театра лучшего в стране. Ну что же, консерваторские стены помнят много ярких, интересных концертов. Но этот был особым: партнерами артистки выступили студенты вокального факультета. Нет, они не пели вместе с ней, они ей аккомпанировали. Впервые солистка Большого театра помогла своим будущим коллегам выступить в таком необычном качестве. И вечер стал событием для них: курсовые работы превратились в праздник.

После концерта Галина Борисова принимает поздравления, отвечает на вопросы, рассказывает.

— Вы поете на сцене Большого театра, выступаете в филармонии...

— Знаю, что вы хотите спросить. Конечно, все успеть было трудно, но когда мне позвонила мой бывший преподаватель по фортепиано Евгения Николаевна Тушинская, я не колебалась. Для меня этот концерт — дань уважения и благодарности дорогой моей Московской консерватории, которую я когда-то окончила.

— Наверное, нелегко было выступать с такими неопытными пианистами, как... вокалисты?!

— Очень, очень нелегко. Давно я так не волновалась. Ведь обычно выбираешь концертмейстера, который ведет тебя за собой, а тут мне частенько приходилось самой «тащить» на себе аккомпанемент. И еще, удивительно, я снова почувствовала себя студенткой. Уже много лет пою в театре, а сейчас было ощущение, как будто снова оказалась на экзамене. Тут и профессора, и старшекурсники, которые критикуют, пожалуй, не меньше, чем комиссия, — словом, все, как в те годы.

— Конечно, сегодняшний вечер — большой подарок студентам-вокалистам. Они смогли многому научиться у вас...

— Наверное, не столько на самом вечере, сколько при подготовке к нему. Это как айсберг, основная часть работы проходит до концерта.

— А что дала эта работа вам?

— Я давно мечтала преподавать. А теперь почувствовала, что могу и должна

это делать — делиться опытом и знаниями с молодыми.

НАВЕРНО, придет день, когда первокурсники смогут написать заявления: «Прошу зачислить меня в класс Галины Борисовой». А первый ее открытый урок в консерватории уже состоялся, когда она щедро подарила свое мастерство будущим певцам и нам, слушателям. «Я помню вальса звук прелестный...». Мы помним...

Г. ТРАПЕЗНИКОВА.

