

# Многоликая

Большой Театр — 1991 — 6 марта



Так уж случилось, что Галину Ильиничну Борисову я впервые увидел на сцене Большого в роли... старого мужчины — Плюшкина в «Мервых душах». Увидел, и не поверил своим глазам: как смогла эта эффектная и стройная молодая женщина так мастерски перевоплотиться в старого, шаркающего ногами скопидома?! Случайным ли было это «попадание», или оно явилось плодом подлинно-высокого мастерства?

Но все дальнейшее рассеяло мои сомнения: наблюдая эту певицу-артистку в различных образах, я всегда убеждался в том, что перед зрителями каждый раз предстает подлинный Профессионал, которого даже привлекает исполнение казалось бы несопоставимых ролей!

Ибо ничем другим нельзя объяснить столь яркое и выразительное исполнение Г. Борисовой таких контрастных партий-ролей, как тот же Плюшкин, — и огненная цыганка Кармен, обольстительная Марина Мнишек, и гротесковая Дузня, французженка Бланш — и диковатая половчанка Кончаковна, несчастная Любаша — и толстовская Элен... А целый ряд юношеских образов? Таких, как Лель, Ваня, Федор и, наконец, Кай в «Снежной королеве»!

В последней премьере Боль-

шого театра «Ночи перед Рождеством» — Г. Борисова (кстати, единственная из исполнительниц!) выступает в двух и тоже контрастных партиях: деревенской ведьмы Солохи и российской Царицы, едва не влюбившейся в простого кузнеца из Диканьки.

...Все спетые (и сыгранные!) ею партии невозможно — да и вряд ли нужно припоминать в небольшой заметке, но, как режиссеру, мне очень бы хотелось, чтобы творческая жизнь Г. Борисовой послужила наглядным положительным примером для нашей молодежи.

Впрочем, не только творческая: в ее семье царит прекрасный дух подлинной преемственности поколений — будучи сама дочерью оперной певицы О. Борисовой (солистки Музыкального театра имени Станиславского и Немировича-Данченко), Галина Ильинична растит будущего пианиста: ее сын Тиша занимается уже в третьем классе. А может быть, с годами и у него «откроется» голос?..

В преддверии праздника 8 Марта мне от всей души хочется пожелать Галине Борисовой — подлинному Профессионалу, прекрасному товарищу, супруге и матери большого счастья и дельнейших успехов.

Георгий ГЕЛОВАНИ