

27 МАР 1956

Красный Север
г. Вологда

Бенефис актрисы

Оттенок праздничной приподнятости, взволнованности чувствовался во всем: в музыке духового оркестра, играющего в фойе, в разговорах зрителей.

Шла премьера—«Суд матери». Но не она вызвала такое оживление среди вологжан: мало ли хороших спектаклей видели они на сцене своего областного драматического театра за последние годы? Мало ли премьер было уже и в этом театральном сезоне? Нет, в этот вечер был особенный повод для оживления посетителей театра: они собрались на чествование артистки Анны Тихоновны Борисовой, пришли отметить ее бенефис.

Бенефис — это творческие именины артиста, определенный итог его деятельности, служения искусству. И с этой точки зрения, бенефис Заслуженной артистки РСФСР А. Т. Борисовой—закономерное и знаменательное явление. Много лет отдала она театру. Десятки ярких, полнокровных образов, самых различных по своему характеру, созданных ею, надолго останутся в памяти вологжан.

Полозова в «Московском характере», Ганна Лихта в «Заговоре обреченных», М. А. Ульянова в «Семье», Васса Железнова, Мурзавецкая в «Волках и овцах», Хлестова в «Горе от ума», Малюткина в «Персональном деле», пани Дульская, да сколько их — творческих удач, было за эти годы!

И сегодня она снова играет главную роль в новом спектакле: Екатерину Алексеевну Челищеву—мать, труженицу, настоящего, большого человека, умеющего поддержать в беде, не упасть духом в испытаниях.

Новая роль — это новый труд, новые поиски единственно верного пути, искреннего звучания каждого слова, каждого жеста.

Хорошо играла Челищеву Анна Тихоновна, естественно, убеждающе, раскрывая многогранный, стойкий характер советской матери.

И когда закончился спектакль, в зале долго не смолкали аплодисменты.

Чествование открыл директор театра тов. Гранатов.

— Наш скромный праздник, — сказал он, — бенефис Заслуженной артистки РСФСР А. Т. Борисовой вышел за пределы театра. Общественные организации, трудящиеся, пооявили большую любовь и уважение к нашему дорогому товарищу, ко всему театру, наградив Анну Тихоновну Почетными грамотами,

прислав ей приветственные телеграммы...

По поручению обкома КПСС и облисполкома секретарь облисполкома тов. Связев вручил бенефициантке Почетную грамоту и пожелал дальнейших творческих успехов.

Начальник областного управления культуры тов. Голубева зачитала приказ по управлению, в котором отмечались творческие успехи артистки, и вручила ей ценный подарок.

Почетные грамоты А. Т. Борисова получила от горисполкома, облсовпрофа и обкома союза работников культуры.

Адреса и подарки были вручены артистке также от пединститута имени В. М. Молотова, Молочного института, от паровозо-вагоноремонтного завода, завода строительных машин, коллектива театра, швейной фабрики № 1, филармонии, вологодских художников, Дома народного творчества, музыкально-педагогического училища, обкома и горкома ВЛКСМ.

Десятки телеграмм пришли от ряда организаций, театров, бывших товарищей по работе. Президиум ВТО, автор пьесы тов. Феличев, Заслуженная артистка РСФСР Савченко, народная артистка РСФСР Чудинова, Ярославский театр им. Волкова, Заслуженная артистка РСФСР Елисеева и многие другие в прочувствованных словах поздравляли А. Т. Борисову и желали многих лет творческого труда.

Новой песней, сложенной в хоре русской народной песни Дворца культуры железнодорожников, отметили бенефис Анны Тихоновны Борисовой участники хора.

Растроганно, от всей души прозвучал ответ зрителям бенефициантки:

— Дорогие товарищи, мое сердце переполнено радостью и гордостью за советских актеров, труд которых в нашей стране так ценится. Сердечное спасибо нашей партии, которая оказывает внимание работе артистов. Сегодня, в знаменательный для меня день, мне хочется поблагодарить вас всех, мои товарищи и друзья, за ваше внимание. Этот день у меня никогда не изгладится из памяти. Хочется работать еще лучше, еще плодотворнее. И я обещаю отдать все силы, все свои способности на благо нашей Родины.

А. КИБАРДИНА.