

У НАС
НА ГАСТРОЛЯХ

«ВЕРЮ. НАДЕЮСЬ. ЛЮБЛЮ.»

Так называется программа литературного концерта, которую привез барнаульским любителям поэзии артист Московского театра музыкальной комедии Леонид Бородин. Так, если говорить кратко, можно было бы назвать и тему нашего разговора с артистом, который произошел сразу же после первых его выступлений в Барнауле.

— Леонид Михайлович, расскажите, пожалуйста, как вы пришли на литературную эстраду!

— Я никакого специального театрального или эстрадного училища не окончил. Мои университеты — это выступления в военном ансамбле. Очень многим я обязан Н. Т. Семеновой-Волотовой, ленинградской актрисе, педагогу и режиссеру, руководителю студии художественного чтения во Дворце культуры

«Первой пятилетки». Вообще, на литературной эстраде я с 1959 года. Путь мой до нее был далеко не легким. Шестого класса пошел в ремесленное. Потом работал в издательстве Академии Наук СССР. Затем армия. Пять лет как чтец выступал в военном ансамбле пограничников. Два года работал как драматический актер в Московском литературном театре. Вот тогда по-настоящему и почувствовал, что художественное чтение — мое настоящее призвание.

— Барнаульцы, особенно молодые, с большим интересом слушали ваши концерты. Скажите, почему именно стихи Александра Межирова и Давида Самойлова выбрали для исполнения в нашем городе!

— Вы знаете, эти поэты для меня

особенно дороги. В годы Великой Отечественной они едва ли не мальчишками ушли на войну. Там, на фронте, они и написали свои лучшие стихи, обогатили свою поэзию опытом войны, темой гражданской ответственности. Программа моих концертов в Барнауле задумывалась, как разговор с поколением, которое не воевало, разговор с сегодняшней молодежью людей большого жизненного опыта.

— Леонид Михайлович, в вашем репертуаре произведения только советских авторов!

— Нет, конечно. Я читаю многих наших поэтов — от Пушкина до наших дней. Но особенно часто действительно советских авторов — Бориса Слуцкого, Леонида Мартынова, Глеба Горбовского, Александра Кушнера и других. Есть у

меня и целый литературный концерт из произведений Николая Заболоцкого, с которым я уже выступил более 200 раз — в Москве, Ленинграде, в городах Поволжья, Центральной России, Кавказа, Урала, Сибири и Дальнего Востока. Вообще за эти годы со своими концертами я побывал уже во всех союзных республиках.

— Есть ли у вас какое-нибудь любимое увлечение или, как принято теперь говорить, хобби, помимо чтецкого искусства!

— Я коллекционирую марки. Но только по одной теме — литературе. Их у меня уже более трех тысяч.

В. ЧЕРУНОВИЧ,
ректор Барнаульского городского
университета культуры,
наш внештатный корр.