

Вырезка из газеты

КИРОВСКАЯ
ПРАВДА

ОТ

- 3 СЕН 1974

г. Киров

МОЛОДОМ ПОЭТЕ.

* ФИЛАРМОНИЯ

Стихи против рабства народа, гонения на передовую мысль. Они, как обнаженный клинок, сверкают и зовут к мщению.

Литературная композиция увлекает слушателя и оригинальностью замысла, и малоизвестными документами современников поэта, и удачно найденными фрагментами из произведений Глинки, Аренинского, Шостаковича, Бриттена. Захватывает зрителя мастерство исполнителя Бородин, его ясная, целеустремленная мысль, влюбленность в поэзию Пушкина, умение захватить слушателя своей увлеченностью.

В. ПОПОВ.

АРТИСТ Москонцерга Леонид Бородин познакомил кировчан с литературной композицией «Молодой поэт Александр Сергеевич Пушкин». Интересная предыстория этой работы. Артист услышал по радио рассказ литературоведа - лущки н и с т а В. Непомнящего о поисках новых материалов о великом поэте. Рассказ увлек Бородина. Он прочел книги и статьи Непомнящего, познакомился с автором. В беседе родилась мысль сделать документальную литературно-музыкальную композицию о молодом Пушкине. Ее написал Непомнящий, а сценическое воплощение осуществлено под руководством режиссера В. Иванова. В мае этого года Бородин впервые выступил с композицией.

...Внешне бесстрастно артист читает записи воспитателей и преподавателей в лицейском журнале, письма Пушкина и его друзей, записи из дневников Карамзина, Жуковского, Вяземского, А. Тур-

генева. И происходит поразительная вещь: документы вдруг заговорили! Слушатель воочию представляет, какой была атмосфера в лицее, какой любовью и уважением окружили товарищи молодого Пушкина, как восхищались его дарованием Дельвиг и Кюхельбекер. Бережно пестовали талант юного лицеиста Карамзин, Жуковский, Вяземский.

Но уже тогда в лицее начала расти волна непонимания, ревности, зависти: воспитатели возмущались живостью поэта, его увлеченностью поэзией, даже тем, что Пушкин в камере стихи пишет! Эта волна растет вместе с ростом таланта поэта. И вот на молодого Пушкина уже лишет донос реакционный журналист Каразин, его «предостерегает» граф Нессельроде, «катает» гнусные анонимки Булгарин, подписывает повеление о ссылке Пушкина царь.

Юношеские стихи поэта звучат рядом с документами.