

Бродячая собака

Сам по себе Бородин

ЧЕТЫРНАДЦАТОГО апреля Леониду Бородину, писателю, главному редактору журнала «Москва», исполнилось 60 лет

Леонид Бородин родился в Иркутске. Поступил в Иркутский университет, но вскоре был исключен за участие в полулегальном политическом студенческом кружке. Окончил пединститут в Улан-Удэ. Переехав в Ленинград, он начал готовить диссертацию на тему «Философские взгляды Бердяева».

В 65-м вступил во ВСХСОН – Всероссийский социал-христианский союз освобождения народа (Ленинград). За агитацию новых членов, распространение антисоветской литературы был арестован в феврале 1967 г. и приговорен к шести годам – срок отбывал в мордовских лагерях и Владимирской тюрьме, где принимал активное участие в различных акциях протеста. После освобождения за рубежом в издательстве «Посев» выходит три его книги. Печатается в отечественных самиздатских журналах «Вече» и «Земля», создает свой «Московский сборник» национально-православной ориентации.

Вскоре Бородин пишет статью под названием «Против реальности во имя истины» в поддержку «Письма вождям» А.И.Солженицына и публикует ее в самиздатском сборнике. «Марксизму, – говорит он, – есть только одна равноправная и равносильная альтернатива – христианство». Он был убежден, что советское правительство не согласится с программой Солженицына, однако это не означает, что «обращение его напрасно и бесполезно». Человек должен служить не исторической необходимости и реальности, а истине, даже когда она нереальна...

В 81-м у Бородина прошел обыск – в протоколе насчитывалось 102 наименования опубликованных за рубежом и неопубликованных произведений. 19 мая 1983 г. Бородин был вновь осужден судебной коллегией по уголовным делам Московского горсуда. Приговор – десять лет лагерей особого режима со ссылкой на пять лет. На суде ему инкриминировалось написание литературных произведений антисоветского содержания и пересылка их за рубеж, издание «Московского сборника», распространение «Архипелага ГУЛАГ», журнала «Посев» и многое другое. Освобожден 25 июня 1987 года.

Леонид Бородин – автор повестей «Третья правда», «Повести странного времени», «Год чуда и печали», «Божеполюя», «Ловушки для Адама», «Царицы смуты», романа «Расставание», многих рассказов.

Участник тайных антисоветских организаций, человек, занимавшийся русской философией, издающий русский национальный журнал «Московский сборник», начавший всерьез писать в тюрьме (знающий крайнюю форму несвободы внешней, только и дающей полную свободу внутреннюю), – он и писательство свое воспринимал как служение. Выпавший из поколения, он не попал и ни в какое «литературное течение»: ни к «деревенщикам», испытывавшим недоверие и стилистическое неприятие «городского», ни к «городским», предпочитающим писать о частной жизни приватных людей.

Душа сибиряка была дисциплинирована жизнью, мало похожей на стиль московско-петербургской интеллигентской житухи. Именно здесь, во взгляде на интеллигенцию, и можно обозначить границу, пролегающую между диссидентом-шестидесятником и антишестидесятником, не желающим и не могущим по совести разрешить вопроса о «правах человека» без вопроса о правах России.

Капитолина КОКШНЕВА