

15 НОЯ 1952

от

Москва

Газета №

Неизвестное произведение А. П. Бородина

В Ленинградском государственном научно-исследовательском институте театра и музыки хранится несколько страниц рукописи сонаты Бородина для виолончели и фортепиано. Долгое время это произведение считалось неоконченным. Недавно удалось разыскать недостающие страницы этой сонаты, представляющей большой художественный интерес. Известно, что А. П. Бородин в юношеские годы увлекался игрой на виолончели. В своем камерном и инструментальном творчестве он оставил яркие образцы виолончельных партий. Неизвестная соната относится к числу ранних произведений композитора.

Творческое наследие великого русского композитора до последнего времени оставалось недостаточно изученным. Лишь недавно впервые прозвучал на концертной эстраде ряд неизвестных его камерно-инструментальных произведений, в том числе превосходное фортепианное трио.

Первое исполнение виолончельной сонаты Бородина состоится 16 ноября в Малом зале Московской консерватории. Исполняют это произведение виолончелист Яков Слободкин и пианист Арнольд Каплан.