

Музыкальные субботы

Творчество гениального русского композитора Александра Порфирьевича Бородина неразрывно связано с селом Давыдовом, Камешковского района. Страстная любовь к пейзажу средней России, постоянное изучение старинной русской архитектуры и остатков старинны в городах и селах помогли ему создать историческую оперу «Князь Игорь», написанную по мотивам «Слова о полку Игореве».

Работа над этой оперой совпадала с пребыванием композитора в Москве и Петербурге (в 1875 году) и, позднее, в Давыдове (в 1877—1879 годах).

Как же понал замечательный русский музыкант и талантливый ученый в глухое, мало кому известное в Петербурге, село Давыдово? Александр Порфирьевич, будучи профессором, руководил кафедрой химии медико-хирургической академии. В то время в академии обучался уроженец Давыдова Александр Павлович Дианин, впоследствии известный химик-органик, чье имя упоминается в Большой Советской Энциклопедии.

А. П. Бородин одним из первых заметил незаурядные способности владимирца, и вскоре А. П. Дианин стал ассистентом Бородина.

Горячо любя родную деревню, превосходно зная окружающие Давыдово села, А. П. Дианин мог без конца с увлечением рассказывать о живописных лесных полянах, затерянных в болотах красивых озерах и ручьях. Рассказы об этой местности и привлекли Бородина в село Давыдово, где он и провел в течение трех лет летние месяцы.

Сразу же после приезда в Давыдово Александр Порфирьевич увлекся сочинением музыкальных произведений. В 1878 году А. П. Бородин купил в Москве фортепьяно и привез его в Давыдово.

Уезжая из села в конце 1879 года, А. П. Бородин оставил на хранение фортепьяно у отца А. П. Дианина — Павла Афанасьевича Дианина.

Фортепьяно, на котором некогда играл великий русский композитор, сохранилось до наших дней. Длительное время оно находилось в доме сына А. П. Дианина — Сергея Александровича Дианина. В 1949 году последний передал его в Москву, в музей музыкальной культуры.

Сергей Александрович Дианин является творческим работником. Выпущенный им четырехтомник о жизни Бородина, о его творчестве и переписке известен не только в нашей стране, но и за рубежом. С. А. Дианин — член Союза композиторов Союза ССР. Он продолжительное время безвыездно живет в селе Давыдове. Несмотря на преклонный возраст, он полон сил, творческого горения.

По распоряжению генерального секретаря Союза композиторов Союза ССР Т. Хренникова в начале текущего года С. А. Дианину выслано пианино.

Сергей Александрович задался целью создать в селе музыкальный кружок. Чтобы пианино было более доступно для любителей музыки, он решил поставить его в одной из комнат давыдовского клуба.

Любителей изучать музыку нашлось немало. В кружок записались учительница местной школы Нина Ерлыкина, заведующий давыдовской библиотекой Александр Фролов, учащиеся семилетней школы сестры Людмила и Мария Пименовы и другие. Каждую субботу они внимательно слушают С. А. Дианина, рассказывающего об истории развития музыки, учатся играть на присланном из столицы пианино.

В. ВАЛЬКОВСКИЙ. 1

6 АПР 1958

ПРИЗЫВ
В. Владимир