

Концерт памяти А. П. Бородина

Исполнившееся 12 ноября 115-летие со дня рождения выдающегося русского композитора А. П. Бородина областная филармония отметила симфоническим концертом из его произведений. Бородин принадлежал к организованной Балакиревым группе композиторов, известной в истории под названием «могучей кучки». В нее входили М. Балакирев, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Ц. Кюи, А. Бородин и знаменитый русский критик и искусствовед В. Стасов.

Огромны заслуги «могучей кучки». Продолжая дело Глинки и Даргомыжского, «кучкисты» создали великолепные образцы русской музыки, отличающиеся высокой идейностью и народностью. Их произведения, вместе с произведениями Глинки, Даргомыжского и Чайковского, явились той русской классической музыкой, которая имела, имеет и будет иметь выдающееся значение в развитии нашей культуры.

Музыкальное наследие Бородина количественно невелико, но все им написанное вошло в золотой фонд русской классической музыки.

Оперой «Князь Игорь» Бородин продолжил линию, начатую Глинкой. Это монументальное героическое произведение проникнуто любовью к Родине и к своему народу. Своими симфониями Бородин утвердил симфонический жанр в русской музыке. Его романсы очень глубоки по содержанию и выразительны, а квартеты отличаются тонким изяществом.

В концерте 13 ноября симфонический оркестр филармонии (дирижер Бруно Берман) исполнил 2-ю «Богатырскую» симфонию Бородина, симфоническую картину «В Средней Азии» и «Половецкие пляски» из оперы «Князь Игорь». Наиболее удачно была исполнена 1-я часть симфонии, в которой Бородин рисует картину сбора русских богатырей.

Композитор Бородин

16 НОЯ 1949