

от . . 18 НОЯ 1952 . . .

г. Москва

Газета №

НЕИЗВЕСТНАЯ СОНАТА БОРОДИНА

16 ноября в Малом зале Московской консерватории виолончелист Яков Слободкин и пианист Арнольд Каплан впервые исполнили бывшее до сих пор не известным произведение А. П. Бородина — сонату си-минор для виолончели и фортепиано.

Музыкальное наследие великого русского композитора до сих пор относительно мало изучено. Совсем недавно исполнялись неизвестные камерно-инструментальные произведения композитора. Одно из них — фортепианное трио — вызвало всеобщее одобрение слушателей.

Рукопись сонаты си-минор А. П. Бородина для виолончели и фортепиано долгое время хранилась в Ленинградском научно-исследовательском институте театра и музыки. Она привлекала внимание музыковедов, но считалась неоконченной. Недавно удалось найти недостающие страницы нот этой сонаты, представляющей значительный художественный интерес.