

(К 70-летию со дня смерти А. П. Бородина).

27 февраля 1957 года исполняется 70 лет со дня смерти великого русского композитора Александра Порфирьевича Бородина (родился в 1833 г.).

А. П. Бородин был участником творческого содружества выдающихся русских композиторов 60-70 гг. прошлого века, известного в истории музыки под наименованием «Могучей кучки».

Продолжая великие традиции М. И. Глинки, композиторы «Могучей кучки» боролись за народность, идейность и реализм в музыке. Бородин был не только выдающимся мастером симфонии и монументального оперного жанра, но и создателем русского классического квартета, и тонким художником романса. Он был также выдающимся ученым — им написано более сорока работ по органической химии.

Кунцевчанам особенно дорога память о Бородине. Сохранились материалы о пребывании А. П. Бородина в окрестностях Кунце-

ва. Замечательный русский музыкант и историк русской музыки Н. Д. Кашкин писал в 1917 г. в газете «Русская воля».

«...Одно лето я жил в маленьком дачном поселке Жуковке, верстах в десяти от Москвы, недалеко от знаменитого Кунцева. О Бородине я ничего перед тем не слышал, как вдруг однажды утром он появился у меня на даче и сообщил, что живет поблизости в дачной деревеньке Давыдково.

Бородин, как и я, был любитель пешеходных прогулок, и мы начали странствовать по прекрасным окрестностям Подмоскovie, быть может, особенно красивым в той местности, где мы тогда жили. Прогулки наши сопровождались непрерывными разговорами, хотя не исключительно о музыке, но большей частью о ней».

Сохранились письма А. П. Бородина из Давыдково своему другу-композитору Н. А. Римскому-Корсакову. В письме из Да-

выдково от 22 августа 1871 г. А. П. Бородин сообщал:

«Дачное житье у нас кончилось, мы завтра переезжаем в Москву... Из здешних музыкантов вижу только с Кашкиным, который Вам усердно кланяется...»

Как видно из переписки, А. П. Бородин провел в Давыдково лето 1871 г. В Давыдково он оркестровал первую часть своей знаменитой второй симфонии, учил «путной музыке» местного скрипача Я. С. Орловского.

Творчество Бородина проникнуто величием русского эпоса, народным патриотизмом.

Среди произведений Бородина выдающееся место занимает опера «Князь Игорь», романсы «Песня темного леса», «Морская царевна», «Море». Вершина вокальной лирики Бородина — элегия на слова Пушкина «Для берегов отчизны дальной».

В. МАКСИМОВ.