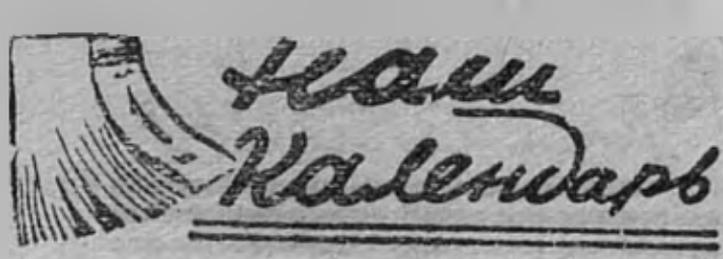


27 ФЕВ 1957



## Композитор А. П. Бородин

Сегодня исполняется 70 лет со дня смерти выдающегося русского композитора А. П. Бородина, имя которого широко известно не только в России, но и за границей.

Всем известны гениальные сочинения А. П. Бородина: опера «Князь Игорь», «Богатырская симфония», романсы, среди которых поражает удивительной глубиной и силой воздействия романс «Для берегов отчизны дальней» на текст Пушкина.

Но не всем, вероятно, известно, в каких условиях возникали эти замечательные произведения. Нельзя забывать, что кроме музыки у Бородина было и другое любимое дело, которому он посвятил основную часть жизни. Бородин был известным ученым-химиком. Достаточно сказать, что такие русские ученые, как Менделеев, Сеченов, Бутлеров, очень ценили Бородина-химика.

Окончив медико-хирургическую академию, Бородин вскоре становится ее профессором на кафедре химии, а затем и возглавляет эту кафедру. Понятно, что в таких условиях для музыки оставалось немного времени.

Интересны воспоминания современника и друга Бородина — композитора Римского-Корсакова. Он писал, что часто заставлял Бородина работающим в лаборатории, которая помещалась рядом с его квартирой. «Когда он сидел над колбами, наполненными каким-нибудь бесцветным газом, перегоняя его посредством трубки из одного сосуда в другой, я говорил ему, что он переливает из пустого в порожнее. Закончив работу, он уходил со мной на квартиру, и мы принимались за музыкальные действия или беседы, среди которых он вскакивал, бегал снова в лабораторию... затем возвращался, и мы продолжали начатую музыку или прерванный разговор».

Много времени у Бородина отнимала общественная деятельность. Он был одним из видных деятелей по учреждению женских медицинских курсов и принимал участие в различных обществах по части вспомоществования и покровительства учащейся молодежи.

Вот почему Бородин сочинил в количественном отношении немного, меньше своих товарищей, но произведения его все без исключения носят печать полного развития и глубокого совершенства.

Свою оперу «Князь Игорь» на сюжет «Слова о полку Игореве» Бородин писал с большими перерывами в течение 18 лет. Бородин скоропостижно скончался от разрыва сердца. Опера была закончена его друзьями — Римским-Корсаковым и Глазуновым.

Музыка Бородина, воплотившая в своем творчестве замечательные традиции гениального Глинки, составляет бесценную страницу в летописи русского и мирового искусства.

**М. Панкин,**

быв. ученик Озерской музыкальной школы, ныне студент института им. Гнесиных.