

Могучий талант

«Талант Бородина равно могуч и поразителен как в симфонии, так и в опере, и в романсе. Главные качества его — великанская сила и ширина, колоссальный размах, стремительность и порывистость...». Эта характеристика, данная В. В. Стасовым замечательному русскому композитору, особенно вспоминается сейчас, в дни, когда отмечается 125-летие со дня рождения Бородина.

О творческом и жизненном пути композитора, человека, удивительно разносторонне одаренного, рассказывает выставка, созданная Музеем музыкальной культуры в фойе Большого зала Московской консерватории. Здесь собраны фотографии, подлинники его сочинений. На стендах — первые музыкальные опыты композитора: трио на тему русской песни «Чем тебя я рассердила», представлены рапорты адъюнкт-профессора Бородина начальнику Петербургской медико-хирургической академии, составленная им программа по курсу неорганической химии, письмо, где сказано: «Я люблю свое дело и свою науку, и академию, и своих учеников».

Под стеклом — партитура всемирно известного произведения «Князь Игорь», многочисленные фотографии постановок этой оперы. Она идет сейчас во многих городах Советского Союза и за рубежом. Неизменным успехом пользуются романсы композитора, его симфонии, особенно вторая — «Богатырская», в которой, по словам Стасова, слышится древний русский богатырский склад.

С особым интересом зрители осматривали фортепьяно, принадлежавшее Бородину.

11 ноября в Большом зале Консерватории состоялся концерт из произведений А. П. Бородина. Государственный симфонический оркестр Союза ССР под управлением К. Иванова исполнил Вторую симфонию и симфоническую картину «В Средней Азии», полонецкие пляски из оперы «Князь Игорь». Солист Большого театра СССР А. Ведерников исполнил романс «Для берегов отчизны дальней».