

ТАЛАНТ

К 125-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
А. П. БОРОДИНА

А. П. БОРОДИН вошел в историю русской музыкальной культуры как один из ярчайших представителей известного композиторского кружка «Могучая кучка».

Вместе со своими друзьями — композиторами М. А. Балакиревым, М. П. Мусоргским, Н. А. Римским-Корсаковым, Ц. А. Кюи — Бородин продолжил и развил в музыкальном искусстве традиции реализма и народности, заветные основоположником русской классической музыки М. И. Глинкой.

Заметный след оставил А. П. Бородин в развитии отечественной химической науки. Такие всемирно известные химики, как Д. И. Менделеев и А. М. Бутлеров, называли его первоклассным ученым.

Сущность музыкального таланта Бородина прекрасно охарактеризовал известный русский критик В. В. Стасов: «Талант Бородина равно могуч и поразителен как в симфонии, так и в опере и в романсе. Главные качества его — великанская сила, колоссальный размах, стремительность и порывистость, соединенная с изумительной страстностью, нежностью и красотой...».

Особенность музыки Бородина — яркая мелодичность, напевность, песенность. Внимательно вслушиваясь в народную песню, тщательно изучая ее, Бородин создавал музыку, глубоко русскую по духу.

В своем творчестве Бородин тяготел к эпической монументальности. Это наиболее полно проявилось в его «Богатырской симфонии», метко названной Мусоргским «Славянской героической», и в опере «Князь Игорь» на сюжет замечательного памятника древнерусской литературы «Слово о полку Игореве».

Композитор работал над оперой в общей сложности 18 лет, но так и не успел завершить свой любимый труд. Гениальное творение Бородина было закончено после его смерти Римским-Корсаковым и Глазуновым.

По своим музыкальным достоинствам опера Бородина принадлежит к лучшим созданиям мировой оперной классики.

«Громадный и оригинальный талант» — так мастерство Бородина отмечалось многими его современниками, в частности великим венгерским композитором и пианистом Ференцем Листом.

Музыка А. П. Бородина — драгоценное художественное наследие нашего народа, значительный вклад в сокровищницу мировой музыкальной культуры.

Б. НОЗДРУНОВ,
музыковед.