„СОВЕТСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ"
г. Курган
21 ЯНВ 1962
5
ВЕТСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ
Воскресенье, 21

Для вас, любители музыки

Среди великих русских композиторов Александру Порфирьевичу Бородину принадлежит одно из самых видных мест. В историю русской музыкальной культуры он вошел как подлинный «богатырь могучий».

С большой концертной программой, посвященной 75-летию со дня смерти А. П. Бородина, выступила в Концертном зале филармонии творческая группа мастеров искусства г. Москвы.

В программе были представлены почти все основные произведения композитора. Среди них сочиненная в возрасте 9 лет фортепьянная пьеса «Полька Элен», романсы «Красавица-рыбачка», «Спящая княжна», «Фальшивая нота», «Для берегов отчизны дальней», «Песня темного леса», баллада «Море», арии и сцены из оперы «Князь Игорь», инструментальные произведения.

В концерте приняли участие ведущие солисты ВГКО заслуженная артистка республики Елена Михайлова (сопрано), выпускник музыкального института имени Гнесиных Валентин Андросенко (баритон), мастер художественного слова артист Николай Грачев.

Следует отметить замечательный аккомпанемент и игру солистки-пианистки Зинаиды Привальской. Исполнение фрагментов «Маленькой сюиты», Богатырской симфонии и «Половецких плясок» отличается тонкой интерпретацией и пианистической техникой.

Заслуженный прием оказали слушатели солисту Государственного Академического Большого театра, лауреату Всесоюзного конкурса вокалистов, заслуженному артисту республики Владимиру Александровичу Гаврюшову (бас). С большим мастерством провел он сцены хана Кончака с Игорем и Владимира Галицкого с Ярославной из оперы «Князь Игорь».

Интересное решение всей программы сделано режиссером М. Б. Мордвиным.

Учитывая положительный опыт проведения в сезоне 1960—1961 гг. цикла музыкальных повестей «Жизнь замечательных музыкантов» и все возрастающий интерес к новой форме музыкальной пропаганды, ставящей своей задачей более полное ознакомление слушателей с жизнью и творчеством выдающихся советских, русских и зарубежных классических композиторов, Курганская областная филармония совместно с Всероссийским гастрольно-концертным объединением организовала в концертном сезоне 1961—1962 гг. вторую серию музыкального абонемента. «А. П. Бородин» — одна из шести тем цикла.

Следующая музыкальная повесть будет посвящена выдающемуся русскому музыкальному деятелю Сергею Ивановичу Танееву.

НА СНИМКЕ: сцена Кончака и Игоря из оперы «Князь Игорь» в концертном исполнении заслуженного артиста республики В. Гаврюшова (справа) и артиста В. Андросенко.

Текст и фото **Л. Пескова.**