



К 130-летию со дня рождения А. П. БОРОДИНА

В ОДИН из осенних вечеров 1862 года на званом обеде у видного русского врача и общественного деятеля С. П. Боткина познакомились два человека. Милий Алексеевич Балакирев — известный петербургский пианист и композитор и 29-летний профессор химии Александр Порфирьевич Бородин. Бородин признался своему повому знакомому, что он иногда сочиняет музыку, но сыграть что-либо наотрез отказался: он не придавал своим музыкальным занятиям большого значения. Однако спустя некоторое время Балакиреву все же удалось познакомиться с его произведениями. Чутьем проницательного музыканта он сразу угадал в Бородине большое дарование и решительно заявил, «что настоящее его дело — композиторство». Так А. П. Бородин стал членом балакиревского кружка, который вошел в историю под названием «Могучей кучки».

Музыка и химия занимали равное место в его жизни. Вот отрывок из воспоминаний Римского-Корсакова: «Бородин был в высшей степени душевный и образованный человек, приятный и своеобразно остроумный собеседник. Приходя к нему, я часто заставлял его работающим в лаборатории, которая помещалась рядом с его квартирой. Закончив работу, он уходил со мною к себе на квартиру, и мы принимались за музыкальные действия или беседы, среди которых он вскакивал, бегал снова в лабораторию, чтобы посмотреть, не перегорело или не переки-

пятилось ли там что-либо, оглашая при этом коридор какими-нибудь невероятными секвенциями... затем он возвращался, и мы продолжали начатую музыку или прерванный разговор...».

Результатом творческой жизни Бородина явились ученые труды по химии, доставившие ему почетную и солидную известность в научном мире в России и за границей, и опера «Князь Игорь», симфонии, романсы, которые и поныне составляют славу и гордость нашего народа. Каждое произведение композитора, будь то опера или небольшой романс, наделено высокой идейностью, патриотизмом, реалистичностью, эпической широтой образов, мужественным, активно-волевым характером, глубоким проникновением в стихию русской народной песенности.

12 ноября исполняется 130 лет со дня рождения Александра Порфирьевича Бородина. Этой даге посвящается передача «Годы большой жизни», которую мы приглашаем вас послушать 11 НОЯБРЯ в 19 ч. по первой программе. Творчеству Бородина посвящено много литературы. Некоторые книги мы рекомендуем вам прочесть: 1. Динанин С. А. — «Бородин». Жизнеописание, материалы и документы. (Музгиз, 1960 г.). 2. И. Бэлза — «А. П. Бородин». (Музгиз, 1947 г.). 3. В. В. Стасов — «А. П. Бородин». (Музгиз, 1954 г.). 4. Г. Головинский — «Князь Игорь» А. Бородина». (Музгиз, 1950 г.). 5. Путеводители по симфониям А. Бородина».

Радио и программы, 1963, №44
3 ноября