

Великий композитор, замечательный ученый

(К 130-летию со дня рождения А. Бородина)



Александр Порфирьевич Бородин — величайший русский композитор-классик, обогативший музыкальную культуру замечательными творениями. Гениальный композитор, крупнейший ученый-химик и прогрессивный общественный деятель, он щедро отдавал талант, знания и энергию строительству родной культуры и науки.

Подлинный сын шестидесятых годов прошлого века, когда могучий голос революционеров-демократов Чернышевского и Добролюбова звал на борьбу за светлое будущее, на борьбу с крепостничеством и деспотизмом, Бородин вместе со своими единомышленниками Балакиревым, Кюи, Мусоргским и Римским-Корсаковым («Могучая кучка») боролся за подлинно-национальную русскую музыкальную культуру. Не ограничиваясь музыкальным творчеством, вместе с выдающимся художественным критиком В. В. Стасовым «кучкисты» отстаивали свои взгляды в печати, вели концертную пропаганду русской музыки.

Продолжая традиции великого Глинки, «кучкисты» боролись за утверждение художественной правды реалистического искусства. Творческий облик каждого из композиторов был своеобразен, но все они стремились к правдивому раскрытию в художественных образах жизни народа. Эти стремления обусловили развитие тех национальных черт в творчестве композиторов «могучей кучки», которые столь ярко проявились в музыке Бородина.

Творческий облик Бородина определяется ясным и цельным взглядом на мир, оптимистическим восприятием жизни. Композитор глубоко понимал свой народ, он видел его могучим, смелым, исполненным несокрушимой энергии и таким стремился показать в своих произведениях. Отсюда обращение Бородина к эпосу, к эпическим темам и

сюжетам. Богатырская мощь и размах, энергия характерны для музыки Бородина. И наряду с этим — задушевная и нежная лирика, по преимуществу светлая и ясная, а иногда и добродушный юмор.

Бородин создал сравнительно немного музыкальных произведений, но почти

всего. Бородин — по происхождению грузин, сын имеретинского князя Луки Степановича Гедеванишвили, поэтому не случайно, по-видимому, его тяготение к востоку (восточной тематикой увлекались еще Глинка и Балакирев). Во втором и третьем актах оперы восточная тематика широко и творчески использована в характеристике половцев.

Бородин создал три симфонии (третья не законченная) и симфоническую картину «В Средней Азии». Вторая симфония — «Богатырская» — это шедевр. В ней воплотились с огромной силой образы национального русского эпоса и утвердился героический стиль русского симфонизма, получивший развитие в творчестве русских композиторов следующих поколений.

Бородин создал два струнных квартета, несколько пьес для фортепиано, струнное трио, квартет для двух скрипок, альты, виолончели и фортепиано и ряд романсов. Наиболее известные из них — «Спящая княжна», «Песня темного леса», баллада «Море» и особенно «Для берегов отчизны дальней». Если бы Бородин создал только один этот романс, то и его было бы достаточно для того, чтобы обессмертить имя композитора. Гениальные строфы пушкинской элегии нашли достойное воплощение в музыке. Бородин в своем камерновальном творчестве расширил рамки жанра и создал яркие картины глубоко-содержательной патристической лирики.

Бородин всю жизнь сочетал музыкально-творческую работу с научной. Результаты его научных исследований содержатся в двадцати опубликованных работах.

Замечательный ученый и великий художник, он составляет славу и гордость советского народа.

А. ШАВЕРЗАШВИЛИ,
заслуженный деятель искусств, композитор.



А. П. Бородин.

все его сочинения вошли в золотой фонд сокровищницы мировой музыкальной культуры. Героико-патристическая опера «Князь Игорь», над которой он работал с перерывами почти восемнадцать лет, принадлежит к высшим достижениям мировой оперной классики. Это огромное эпическое полотно. В основу его положен величественный русский эпос «Слово о полку Игореве», повествующий о походе на половцев князя Игоря Святославовича, о кровавой битве на реке Каяле, о пленении князя, бегстве его из плена и возвращении на родину. В опере много народных хоровых сцен, музыка ее тесно связана с русским народно-песенным твор-