

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Ж-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-64

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА

1.06 - СЕН - 1965

г. Москва

Газета №

На вашу
КНИЖНУЮ ПОЛКУ

МОНОГРАФИЯ О БОРОДИНЕ

СОВЕТСКАЯ литература о музыке пополнилась новой книгой — обширной монографией ленинградского музыковеда А. Сохора о А. П. Бородине.

В книге Сохора Бородин представлен во всем многообразии своей разносторонней деятельности — гениальный композитор, выдающийся ученый-химик, талантливый педагог и крупнейший общественный деятель. Естественно, что Бородину-композитору уделено основное место.

Перед нами вырисовывается обязательный облик человека, великого труженика, всего себя отдавшего

науке и искусству. Автор монографии убедительно показывает, как формировалось мировоззрение Бородина, как знакомство с Балакиревым и другими членами его кружка помогло Бородину осознать свое композиторское призвание. Встречи с Листом, подержавшим его на этом пути, способствовали пропаганде его творчества за рубежом.

Интересные наблюдения над тем новым, что внес Бородин в русскую музыку, дают наглядное представление о месте, занимаемом им в искусстве XIX века. Особенно хочется отметить главу, посвященную раннему периоду творчества. В ней

автор едва ли не впервые подробно рассматривает произведения этого периода, оказавшего большое влияние на дальнейшее становление композиторского мастерства Бородина.

По-видимому, обширный объем книги заставил автора отказаться от многих нотных примеров. Но ведь не у каждого читателя, особенно не музыканта-профессионала, находятся под рукой партитуры или переложения сочинений Бородина, а читать о музыке, не имея перед глазами наглядных нотных иллюстраций, чрезвычайно трудно.

В. КИСЕЛЕВ.