

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
РОССИЯ

№ 8 СЕН 1966

г. Москва

Газета №

СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

«СТАРЫЙ ТОВАРИЩ»

В просторном фойе Московской консерватории, где разместились старинные свидетели ее истории, можно увидеть скромное фортепьяно темно-коричневого цвета с потрескавшейся от времени полированной крышкой. Скупая табличка на нем сразу вызывает большой интерес. Читаем краткую надпись:

«Фортепьяно первой половины XIX века принадлежало Александру Порфирьевичу Бородину. Им пользовался Бородин при сочинении оперы «Князь Игорь», живя в летнее время в селе Давыдово, Владимирской губернии, и других местах...».

Как известно, Александр Порфирьевич Бородин отдавал композиторскому сочинению лишь короткие часы досуга. Преимущественно в летние каникулы профессор химии посвящал себя музыке.

Несколько лет сряду семья Бородиных жила в селе Давыдово в своих друзей. Высокий могучий человек шагал мимо вековых берез и раскидистых елей те-

нистой лесной тропой.

Жить в такой поэтической, располагающей к бурному творчеству обстановке без инструмента было невозможно. В июне 1878 года Бородин отправился из Давыдова в Москву и купил подержанное фортепьяно марки «Штурцваге». Через две недели инструмент доставили в село. Для композитора началась жизнь, полная творческого горения. В те дни он создал яркую хоровую сцену «Пир в Владимир-Галицком».

И в следующее лето композитор приехал в Давыдово. По утрам в днем — далекие лесные переходы. А вечерами и часто ночами, наедине со старинным «Штурцваге», похожим на клавесин, он продолжал сочинять «Игоря».

Летом 1880 года Бородины поселились в

Соколово, под Кинешмой. Привезли они сюда и фортепьяно «Штурцваге». Композитор написал в Соколово сцены распрей в Путивле и Бунт Галицкого. Так из года в год старый инструмент следовал за Бородинами.

Много лет спустя великий русский музыкант, профессор химии А. П. Бородин пришел на костюмированный бал. Он был в яркой рубашке, синих шароварах и сапогах. Шутил, вспоминал русское приволье в Давыдове. Шутил — и вдруг упал навзничь. Он умер мгновенно, сраженный болезнью. Это произошло в Петербурге. А фортепьяно композитора было перевезено из Давыдова в Москву и заняло навечно почетное место в консерватории

К. ИВАНОВ.