

Музыкальный журнал "Современник"



# О композиторе БОРОДИНЕ

Четыре тома писем. Читаешь их и поражаешься богатству мысли, тонкой наблюдательности и литературному дарованию их автора—композитора А. П. Бородина. «Письмо ведь в сущности разговор. Ну вот и садись разговоривать. Не могу написать так, как пишут другие: сел да и намахал три или четыре листа. Каждое письмо поглощает у меня много времени», — говорил он.

Конечно, большей частью письма касаются музыки, но также и общественной деятельности их автора, и химии. Не надо забывать, что он, по словам Д. И. Менделеева, был «первоклассным химиком, которому многим обязана химия».

Письма великого русского композитора необычайно увлекательны. Они написаны живым, точным языком, часто с большим юмором, а иногда наполнены горечью по поводу той бездушной бюрократической жизни, которая его окружала. Стасов писал: «Я не могу начитать письмами Бородина. Вот это прелесть! Какая свежесть, образность, сила! Какая простота и художественность языка. Только Пушкину подстать. Но что это за чудо его письма!»

Вот в нашей передаче мы и познакомим вас, товарищи, с некоторыми страницами писем, написанными этим великим человеком, ученым, музыкантом, гражданином. Она прозвучит 9 МАРТА в 12 ч. 10 м. по первой программе из Ленинграда.