

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6.

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ
КОММУНАР

от - 4 СЕН 1978

г. Тула

3

В 1882 году в Петербурге впервые исполнялся «Второй струнный квартет» А. П. Боро-

Дым Отечества

Бородин — в Житово-Лодыженском

дина — одно из самых замечательных произведений классической камерной музыки. Особенно мелодичная и задушевная, с ярко выраженным национальным колоритом, третья часть квартета — «Ноктюрн», по праву считается жемчужиной русской музыкальной лирики.

А. П. Бородин, профессор Медико-хирургической академии, крупный ученый-химик, талантливый педагог и общественный деятель, мог посвящать себя музыке только в свободное время и в летние месяцы. Летом 1881 года Александр Порфирьевич гостил у своего друга, композитора-

любителя Н. Н. Лодыженского в селе Житово-Лодыженское Тульской губернии, среди чудесной среднерусской природы.

В 1866—67 годах Николай Николаевич Лодыженский (1842—1916) примкнул к балакиревскому кружку «Могучая кучка». Здесь и произошло знакомство двух композиторов, благодаря которому А. П. Бородин побывал на тульской земле. Именно здесь, в Житове, и написал он знаменитый 2-й квартет, посвятив его своей жене Екатерине Сергеевне — талантливой пианистке.

В. СТАРОСТИНА,
зав. отделом Тульского
областного краеведческого
музея.