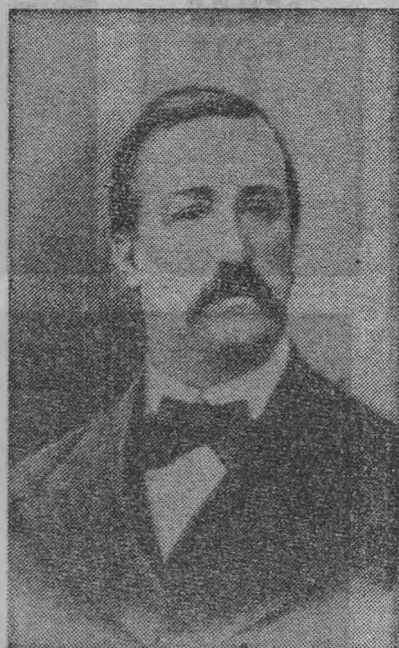


ВСЕСОЮЗНЫЙ КОНКУРС
КВАРТЕТОВ

ИМЕНИ БОРОДИНА

150 лет со дня рождения
великого композитора



В Таллине — Всесоюзный конкурс струнных квартетов имени А. П. Бородин. С нашим корреспондентом беседует председатель жюри конкурса, народный артист РСФСР, профессор В. А. БЕРЛИНСКИЙ.

— Конкурсы струнных квартетов проводятся в нашей стране регулярно, но конкурс этого года назван именем А. П. Бородин. Чем это вызвано?

— У нас в стране существует традиция присваивать музыкальным конкурсам имена русских композиторов — существуют конкурсы имени Чайковского, Рахманинова, Глинки и другие. В этом году мы отмечаем 150-летие со дня рождения великого русского композитора, и нынешнему конкурсу присвоено его имя. И это закономерно, ведь Бородин стоял у истоков русского квартетного творчества. Его 1-й квартет — это образец подлинно национальной музыки.

Бородин был очень одаренным и очень разносторонним человеком. Доктор медицины и композитор, организатор Женских врачебных курсов и ученый-химик... Но то, что он создал в музыке, — это бессмертные шедевры. Со дня написания им 2-го квартета прошло более 100 лет, но и сегодня его музыка звучит как написанная вчера и воспринимается современниками как музыка сегодняшнего дня.

— Конкурс Бородин — крупное событие в музыкальной жизни...

— Да, приятно сознавать, что четыре года назад, в прошлом конкурсе в Тбилиси, принимало участие 12 квартетов, сейчас же их 27. Интерес к жанру воз-

рос!

— Как представлена музыка Бородина?

— Исполнение 2-го квартета на третьем туре обязательно для участников. В программе конкурса — квартеты Чайковского, Шостаковича, широко представлена классика — Моцарт, Бетховен, Гайдн. Вообще конкурсная программа трудная и сложная, может быть, очень сложная...

— Бородин говорил, что камерная музыка представляет одно из могучих средств для развития музыкального вкуса. В чем вы видите главную задачу конкурса?

— Прежде всего в выявлении новых талантливых квартетных ансамблей, которым можно будет дать путевку в концертную жизнь. Второе. Дать возможность — как лауреатам, так и всем участникам конкурса — познать не только трудность квартета, но и радость творчества, которую несет в себе камерная музыка. Сбор педагогов ведущих квартетных классов, некоторых ведущих руководителей периферийных филармоний поможет обсудить наши общие проблемы, всколыхнуть интерес к нашему жанру. Конечно, мы ждем не только музыкального, но и общественного резонанса...

— Ваши пожелания участникам конкурса.

— Пусть не будет на нашем конкурсе победителей и побежденных, пусть все получат радость от участия в этом событии.

Беседу вел
Владимир ДУБРОВСКИЙ.