

УСЛЫШИТ ВСЯ РОССИЯ

Сцена. - С - 108 - 1994. - 20 чек.

КВАРТЕТ БОРОДИНА

ЮБИЛЕИ

Струнному квартету имени А. П. Бородина «стукнуло» пятьдесят. Концертом в Малом зале Филармонии Михаил Копельман (первая скрипка), Андрей Абраменков (вторая скрипка), Дмитрий Шебалин (альт) и Валентин Берлинский (виолончель) отметили эту дату.

Созданный студентами Московской консерватории в 1944 году, коллектив за эти годы менял состав, однако руководитель оставался прежним (творческое долголетие ансамбля даже занесено в «Книгу рекордов Гиннесса»). Квартет дал более пяти тысяч концертов, имеет множество престижных международных премий, государственных наград и званий. Еще с конца 40-х годов с коллективом играли крупнейшие музыканты, чьи имена звучат как легенда. Григорий Гинзбург, Давид Ойстрах, Лев Оборин, Леонид Коган; позднее — Святослав Рихтер, Юрий Башмет и другие. Именно «бородинцам» принадлежит честь первого исполнения

квартетов Шостаковича, Прокофьева, Мясковского, Вайнберга, Шнитке. Свой фортепианный квинтет Дмитрий Шостакович неоднократно исполнял с квартетом имени Бородина, вплоть до концерта 1964 года в Горьком (последнее публичное выступление великого композитора в качестве пианиста).

Слава одного из лучших квартетов мира пришла к музыкантам еще двадцать лет назад. А сегодня гастроли артистов по России (Петербург—Воронеж—Саратов—Москва) начались только благодаря известнейшей французской фирме «Hennessy» — производителю одноименного коньяка. «Прекрасная музыка — это смешение звучания нескольких инструментов. Отличный коньяк — это гармоничное смешение компонентов», — считает Морис Хеннесси, представитель фирмы.

Выступление квартета проходило в дни четвертого международного фестиваля «Рождественские встречи в Северной Пальмире». Играл квартет, звучала музыка Гайдна, слушатели плакали...

Наталья МОЛЬКОВА