

Отъезд первой скрипки в Японию *Веч. кущб.* породил кризис в квартете *1996. - 8 окт. - с. 1*

Квартет имени Бородина, отметивший в прошлом году свое 50-летие, переживает в этом году значительные перемены, сообщил в прямом эфире радиостанции "Эхо Москвы" виолончелист квартета, один из его основателей Валентин Берлинский.

Первый скрипач Михаил Копельман, по словам В. Берлинского, покидает квартет. Он станет первым скрипачом Токио-квартета, весьма известного в Японии. А в квартете Бородина образуется вакантная должность.

"У нас есть несколько кан-

дидатов на это место, — сказал В. Берлинский. — Мы пока еще не решили, кто это будет. Единственно, в чем я твердо убежден, что это должен быть обязательно российский человек. Не обязательно живущий в России, но русской школы. Второе, в чем я твердо убежден, что это не может быть женщина. Не потому что я не верю в способности женщин — у меня очень много хороших учениц. Но в квартете Бородина должна быть стабильность как школы, так и пола. Надеюсь, что нам удастся выйти из этого тяжелого кризисного состояния".