

Всего клуб - 2000 - 2 клуб - 46

ПУТИН ПОЧТИЛ ЧИСТОЕ ИСКУССТВО

Чествование Квартета им. Бородина. **БЗК**

55-летие квартета имени Бородина — событие уникальное, и сразу скажем, что сохранился он в значительной степени благодаря виолончелисту Валентину Берлинскому, играющему в нем со дня основания. Ибо столь высокое, чистое и бескорыстное музицирование все больше уходит в область преданий.

Просочиться на юбилей оказалось чрезвычайно трудно. Ждали Путина со всеми вытекающими ("зайцы" — кыш из партера, фотокорры — в амфитеатр, а по фойе так и зыркают плечистые мальчики). Впрочем, лишний ажиотаж пошел только на пользу довольно приятному торжеству — публики все равно было битком, той самой, своей, родной, музыкальной. Второй квартет Бородина прозвучал замечательно, и сносно — "Воспоминание о Флоренции" Чайковского (вместе с Ю. Башметом и С. Метцем).

Ну а первым из поздравлявших оказался действительно Путин: поднявшись на сцену из левой ложи, он с присущей ему уверенностью произнес речь о "душе, та-



Фото Виктора АХИОМОВА ("Известия")

ланте и полной самоотдаче", назвав, правда, однажды квартет камерным оркестром. Зато не перепутал имя Валентина Берлинского, которому в этот день исполнилось к тому же 75 лет, и лично одарил его и других музыкантов квартета — Андрея Абраменкова, Рубена Агароняна и Игоря Найдина — правительственными наградами. Говорят, у Путина обе дочери занимаются музыкой. Может, он действительно знает, что в ней почем.

Не так давно ушедший из квартета Михаил Копельман (б. первая скрипка; работает в Америке) тоже оказался на юбилее — но в фойе: своим белым костюмом, синей рубашкой и нездешним загаром демонстрировал полное житейское благополучие. Правда, поставил многих знакомых музыкантов в интересное положение: поздравлять его или не поздравлять?

Наталья **ЗИМЯНИНА**