

«ЖИЗНЬ — ТЕАТР...»

Эпиграфом к творчеству художника **АЛЕКСАНДРА БОРОДИНА**

можно поставить слова «Жизнь — театр...» в котором он выступает и драматургом, и режиссером, и актером.

Каждый персонаж в его картинах — это перевоплощение автора, его внутреннего «я». И этот автор-актер, иногда грустный, иногда ироничный, но всегда удивительно поэтичный, никого не оставляет равнодушным.

Удивительный сплав таланта и высочайшего профессионализма не может не восхищать тех, кто знакомится с творчеством этого самобытного художника. Для А. Бородина картина не ограничивается рамой и не существует само понятие плоскости картины. Он часто рисует на холстах непривычного формата, которые могут располагаться рядом,

под углом друг к другу, быть на некотором расстоянии, но все равно воспринимаются как единое целое. Нарушение визуальных стереотипов создает поразительный эффект. Зритель оказывается внутри пространства картины, реальный мир пересекается с новым, который придумал художник.

На выставке представлено более 40 работ. Это и новые живописные полотна («Пир», «Художник и модель», «Леда», «Творчество»), и сделанные ранее концептуально важные для автора композиции («Структура», «Лестница»). Все они продолжают сцены того большого театрального повествования, из которого складывается мозаика творчества А. Бородина — художника конца XX века.

Выставка открыта по 12 мая в ЦДХ на Крымском валу.

Досуг 8. Москва. - 1999. - 30 апр. с. 13

