



ВПЕРВЫЕ НА ЭКРАНЕ ЦТ

«БИТВА НА НЕРЕТВЕ»



1 ПРОГРАММА:
СРЕДА,
24 НОЯБРЯ, 19.40:

ЧЕТВЕРГ,
25 НОЯБРЯ, 19.45:

«ВОСТОК»:

СРЕДА,
24 НОЯБРЯ, 17.40

ЧЕТВЕРГ,
25 НОЯБРЯ, 17.45:

«ОРБИТА»:

СРЕДА,
24 НОЯБРЯ, 4.00,
11.40, 14.20 и 17.40:

ЧЕТВЕРГ,
25 НОЯБРЯ, 3.55,
11.45, 14.20 и 17.45

Фильм «Битва на Неретве» — одно из самых крупных и значительных произведений современной югославской кинематографии. В основе сюжета реальные события, которые произошли в начале 1943 года, во время ожесточенных боев с гитлеровцами на реке Неретве.

«На Неретве, — говорил товарищ Иосип Броз Тито, — в оккупированной Европе мы вели один из самых славных и гуманных боев — битву за раненых. Здесь решалась судьба революции, здесь победили братство и единство наших народов».

Но фильм «Битва на Неретве» не просто военная хроника. Это рассказ о народе, о мужественной решимости его бороться за свою свободу, против фашистских захватчиков.

— «Неретва» непрерывно жила во мне много лет, начиная с 1962 года, когда мы начали подготовку к съемкам, — говорит режиссер фильма ВЕЛКО БУЛАЙИЧ. — Она жила во мне и тогда, когда начатые съемки пришлось прервать из-за страшного землетрясения в Скопле. Но чем бы я ни занимался все эти годы, я вынашивал «Неретву». И теперь,

когда фильм, наконец, закончен, я счастлив, что поставил его, ибо «Битва на Неретве» — выражение самых глубоких моих переживаний. Меня часто спрашивают, как был создан сценарий, как мы собирали материалы. Действительно, это была очень трудоемкая работа в течение нескольких лет. Сценаристы Ратко Джурович, Стефан Булайич и я перечитали все, что в нашей стране написано об этом историческом факте, встретились со многими участниками битвы. В съемках фильма принимали участие актеры разных национальностей: югославы и русские, немцы и англичане, итальянцы и американцы.

СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК (Мартин):

— Я принял приглашение Велко Булайича играть в фильме «Битва на Неретве» с большим удовольствием. ...В течение всей войны я сам был солдатом, дважды ранен, и меня спасли мои друзья. Поэтому я понимаю смысл этой эпической истории — битвы за раненых...

ЮЛ БРИННЕР (Владо):

— Сценарий «Битвы на Неретве» был самым правдивым из тех, которые я прочел за последние годы. В фильме действуют подлинные люди, ужа-

сы войны переплетаются с героизмом борцов за свободу.

СИЛЬВА КАШИНА (Даница):

— Мне хотелось раскрыть образ своей героини, одной из многих женщин, погибших на войне, в боях с захватчиками.

ХАРДИ КРЮГЕР (Кренцер):

— Военные сцены, в которых я снимался, уникальны по своей динамичности, силе и реализму... Режиссер настойчиво избегает внешней эффектности и подчеркивает психологические нюансы в переживаниях героев. Поэтому я с большим удовольствием играл роль полковника Кренцера, который был задуман как сложная психологическая личность.

ФРАНКО НЕРО (Рива):

— Роль капитана Рива понравилась мне потому, что это роль итальянца-антифашиста, погибающего, чтобы спасти югославских раненых, товарищей по оружию.

ОРСОН УЭЛЛIS (сенатор):

— Всю мою жизнь я ненавидел фашизм. Я многое слышал о битве на берегах Неретвы во имя спасения 4500 раненых и поэтому с удовольствием сыграл в этом фильме.

На снимке: кадр из фильма.