



ИЗВЕСТИЯ

Известия - 20 лет - 11 мая - с. 16

В газете открыта новая рубрика — «Что снимали «Известия» в 19... году». Она станет логическим продолжением привычной и любимой читателями рубрики «О чем писали «Известия».



Михаил Шолохов остался доволен фильмом, который привез в Вешенскую накануне 30-летия Победы Сергей Бондарчук. Что было, то было: министр обороны Гречко требовал у Бондарчука картину о битве за Кавказ, а он против воли серьезного руководителя экранизировал недописанный роман Шолохова о том, как наша армия отступала. — «Они сражались за Родину». Не только это добавило седых волос режиссеру: к этой работе он относился настолько трепетно и всерьез, что не дай бог кому, скажем, рассказать анекдот актеру перед началом работы. Военным не понравился эпизод, когда Звягинцев, герой Бондарчука, молится перед атакой в окопе: «Не дай меня в трату, Господи!» Но для него эпизод был очень важен — и его удалось отстоять... А

еще как раз во время тех съемок скончался Василий Шукшин.

Фильм Бондарчук все же снял. И 15 апреля 1975 года показал первым зрителям — писателю и его землякам. Тогда их — Шолохова с Бондарчуком — и снял вместе фотокор «Известий» Виктор Ахломов.

А в этом году 9 мая ведущие телеканалы показали и фильм Сергея Бондарчука «Они сражались за Родину», и фильм его сына Федора «9 рота». После той давней премьеры Шолохов сказал режиссеру: «Мы победили и потому имеем право говорить о месяцах отступления с той горечью, которую испытываем, вспоминая о тех временах...» А теперь оказалось, что и после фильма Бондарчука-младшего слова писателя были бы так же уместны и точны.