

СЕЙЧАС все мои мысли и все мое время занято работой огромной ответственности и сложности — экранизацией гениального романа Льва Толстого «Война и мир». В настоящее время идет подготовительный период, изучается материал. Скоро мы приступим к кинопробам. Написан сценарий первой серии, предстоит написать еще два. В 1962 году мы начнем съемки. Снимать будем не отдельными частями, а сразу все три серии, которые выйдут на экран одновременно.

О масштабе работы в нескольких словах не расскажешь. Мы связались со множеством музеев — Эрмитажем, Ясной Поляной, Бородинским музеем, Литературным и Толстовским музеями, всех не перечислить, и они очень охотно нам помогают. У нас целая «армия» консультантов, и среди них такие крупные знатоки, как академик Н. Гудзий, военный консультант генерал армии В. Курсанов и другие. Ежедневно я получаю не менее полусотни писем от зрителей, которые дают советы в выборе исполнителей.

Очень жаль, что «Война и мир», это величайшее произведение гениального русского писателя, до сих пор не нашло достойного отражения на экране. Итало-американский фильм делался с добрыми намерениями, но все же «Война и мир» нам ближе, роднее, это достояние в первую очередь нашей культуры. Мы постараемся внимательно прочитать роман, сделать наш фильм истинно патристическим произведением. В заключение мне хочется воспроизвести бессмертные строки Толстого, взятые нами в качестве эпиграфа к фильму: «Все мысли, которые имеют огромные последствия, — всегда просты. Вся моя мысль в том, что ежели люди порочные связаны между собой и составляют силу, то людям честным надо сделать только то же самое. Ведь как просто».



Сергей БОНДАРЧУК,
народный артист СССР.

Послевоенные впечатления

1945, 21.01