

Веч. Москва 1973, 1974 г.

НОВЫЕ ФИЛЬМЫ СЕРГЕЯ БОНДАРЧУКА

НА вопросы корреспондента АПН отвечает лауреат Государственной и Ленинской премий, народный артист СССР Сергей Бондарчук.

— Расскажите, пожалуйста, Сергей Федорович, о вашей последней работе.

— 1973 год прошел у меня напряженно. Я впервые выступил в новом для себя амплуа — снялся в фантастическом фильме режиссера Метальникова «Молчание доктора Ивенса», где сыграл роль доктора Ивенса — ученого-биохимика, встречающегося с представителями внеземной цивилизации. Самой же последней моей работой была роль школьного учителя в картине режиссера Солнцевой «Такие высокие горы».

— Над чем вы работаете сейчас?

— Как актер я снимаюсь в фильме ре-

жиссера Таланкина «Выбор цели». Это рассказ о жизни и деятельности одного из крупнейших наших ученых — академика Игоря Васильевича Курчатова, роль которого я исполняю. История создания атомной бомбы — такова основа фильма. Это глубоко политическая картина, в которой ставятся сложные вопросы, волнующие большинство людей планеты. Готовясь к этой роли, я тщательно изучил материалы о жизни Игоря Васильевича, встречался с людьми, близко знавшими его, посетил дом, в котором он долгие годы жил и работал. Сейчас уже отсняты сложные, интересные эпизоды фильма, и, я думаю, что скоро ра-

бота над картиной будет завершена.

Как режиссер я продолжаю работать над двухсерийным широкоформатным фильмом по роману Шолохова «Они сражались за Родину». Заканчивается работа над режиссерским сценарием, и в январе мы начнем подготовку к съемке.

— Каковы ваши планы на 1974 год?

— В будущем году я в основном буду работать над картиной «Они сражались за Родину». Думаю, что летом удастся снять две части картины, посвященные событиям июля 1942 года.

Давнишняя моя мечта — снять фильм о Борисе Годунове и сыграть роль Бориса. Это очень сложная работа, и я был бы счастлив, если б мне удалось сделать хороший фильм.

В. ЗАЙКИН
(АПН).