

ОТКРОВЕНИЕ

Сергей БОНДАРЧУК,
народный артист СССР,
Герой Социалистического Труда

Народному артисту РСФСР, лауреату Государственных премий СССР и РСФСР и премии Ленинского комсомола Ивану Лапикову исполняется 60 лет.

Нечасто бывает — зрители очень неодинаковы, чтобы при появлении актера на экране рождалось у них такое единое ощущение правды. Не просто естественности, а предельной искренности героя. Могучей способностью вызывать такую зрительскую веру наделен Иван Герасимович Лапиков.

Вспоминаю съемки чеховской «Степи», где актер сыграл возчика Пантеля. Степь. То лунный, то солнечный ее покой. Существует ли что-либо естественнее, безыскуснее этого русского раздолья... С таким партнером не просто состязаться в подлинности. Лапикову это по силам.

Быть предельно настоящим в каждой роли и никогда — одинаковым. Это еще одна отличительная черта артиста. В ней выражается не только замечательное мастерство актера, но и глубина, богатство его человеческой сути.

Большинство актерских биографий можно проследить по кривой их роста, от первых пробных шагов до зрелых работ. Лапиков пишет свою кинематографическую биографию сразу набело. Его Семен Трубников в «Председателе» — актерский дебют в кино — ошеломил зрителей. На экране появился характер, до того не игранный. Первое знакомство с артистом на экране стало открытием замечательно-го мастера.

В глубине и силе дарования Ивана Лапикова я имел возможность убедиться, работая вместе с ним над картиной «Они

сражались за Родину». Его старшина Поприщенко, один из миллионов тружеников войны, достоверен в каждом слове, жесте, взгляде.

Сильные, цельные, хотя совсем не простые в своей внутренней динамике характеры пришлось воплотить на экране Ивану Лапикову. Человеческие страсти, заблуждения и дорогая, честная плата за них свойственны его героям. Например, Байневу в фильме Б. Метальникова «Дом и хозяин».

Солдат, наскучавшийся по жене и детишкам, крестьянин, истосковавшийся по земле, он обретает наконец и дом, и землю. И в нетерпении зажить с семьей хорошо, крепко, в достатке, вознаградить ее за все военное лихо он уходит на поиски скорых и добрых заработков.

Поздно начинает Байнев понимать, что нельзя одному обойти стороной трудное время, нельзя быть сытому среди голодных... Предельно сдержанно и столь же пронзительно удается рассказать актеру эту человеческую жизнь.

Каждая новая работа Лапикова дарит не просто радость. Всякий раз это — откровение, которое непременно вызывает на раздумья, углубляет наши представления о жизни, о человеке и смысле его пребывания на земле.

К своему 60-летию актер пришел с замечательными творческими удачами. За его плечами десятки прекрасных ролей, памятных миллионам зрителей. Любя его талант, глубоко уважая сделанное Иваном Лапиковым в кинематографе, хочется пожелать не просто новых, но и достойных этого большого актера ролей.