

гов. и показ №, 1983, 19 сессия, № 38

ИСКУССТВО

телевидение

“СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК”

Премьера
телевизионного
документального
фильма

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 25 СЕНТЯБРЯ,
1 ПРОГРАММА, 14.00;
ТО-4—11.45; ТО-2—7.45;
ТО-1—5.20



«Во всех ролях, которые сыграл Сергей Бондарчук, чувствуется большое актерское обаяние. Неотделимыми от этого обаяния являются именно вдумчивость Бондарчука, глубина и серьезность жизненного содержания, отраженные в его глазах...» Эти слова принадлежат выдающемуся советскому кинорежиссеру В. Пудовкину, и сказаны они в то время, когда Сергей Федорович Бондарчук, ныне прославленный советский режиссер и актер, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, только начинал свой путь в кино. Но уже в самой первой сыгранной С. Ф. Бондарчуком роли подпольщика Валько в картине С. А. Герасимова «Молодая гвардия» (1948 год) угадывался значи-

тельный талант, была видна глубина проникновения в образ, обаяние. С тех пор С. Ф. Бондарчук создал целую галерею масштабных, ярких, запоминающихся образов на экране, ставших значительным явлением в советской и мировой кинематографии.

Документальная лента «Сергей Бондарчук» расскажет о наиболее значительных работах актера и режиссера в фильмах «Тарас Шевченко», «Судьба человека», «Отелло», вы увидите С. Ф. Бондарчука-режиссера на съемках кинокартин «Война и мир», «Ватерлоо», «Они сражались за Родину». Вы увидите, как снимался новый фильм С. Ф. Бондарчука «Красные колокола» — о замечательном американском писателе и журналисте Джоне Риде. Кинокад-

ры запечатлели режиссера на съемочных площадках, в монтажной, во время обсуждения с композитором Г. Свиридовым музыки к фильму.

«Жизнь — это работа. И чем больше работы, тем интереснее жизнь. Важно лишь, чтобы работа тебе нравилась и чтобы она была необходима людям», — говорит С. Ф. Бондарчук. И подтверждение этих слов режиссера — его фильмы, вошедшие в сокровищницу советского кино.

Авторы сценария — Н. Туманова и А. Высторобец, режиссер — В. Карпов.

ЦСДФ по заказу Гостелерадио СССР, 1983 год.

Фото А. Агеева