

ЧЕТЫРЕ МИЛЛИАРДА ЗРИТЕЛЕЙ

Аудитория кино, самого массового из искусств, — вся страна, и праздник советских кинематографистов — праздник всенародный. Советская кинематография сегодня — это 38 киностудий, свыше 150 художественных и почти полторы тысячи документальных и научно-популярных лент ежегодно. Кинотеатры страны в минувшем году собрали четыре миллиарда зрителей.

27 августа — в этот день 65 лет назад В. И. Ленин подписал Декрет Совнаркома о национализации кинопромышленности — в столичном кинотеатре «Октябрь» состоится торжественный вечер, посвященный празднику киноискусства.

Мы встретились с одним из ведущих советских режиссеров и актеров Героем Социалистического Труда, народным артистом СССР С. БОНДАРЧУКОМ.

— Сергей Федорович, чем знаменательны нынешний год для кинематографистов?

— Советский кинематограф выражает свою эпоху. В дни, когда мы отмечаем 65-ю годовщину советского кино, мне вспоминаются кадры знаменитого зйзенштейновского «Октября». Знакомые всем, словно

принадлежащие не одному фильму, а всему нашему кинематографу, эти кадры, показывающие восставших рабочих и солдат революционного Петрограда, сегодня обрели подлинность кинодокумента. Такой подлинностью, продолжающей лучшие традиции нашего кинематографа, отличаются и некоторые новые ленты, вышедшие на экраны в этом году. Многие из них завоевали призы на авторитетных международных кинофестивалях. Так, фильм «Лев Толстой» С. Герасимова удостоен главного приза «Хрустальный глобус» в Карловых Варах, призами различных киносмотров отмечены, в частности, антивоенный документальный фильм Д. Фирсовой «Предупреждение об опасности», картины «Серафим Полубес и другие жители земли», «Мужское воспитание», многие мультипликационные и короткометражные ленты.

— Мне же хочется добавить, что призами многих международных кинофестивалей награждена и ваша последняя работа — кинодилогия «Красные колокола», выдвинутая на соискание Государственной премии СССР этого года. В ней наряду с советскими снимались зарубежные актеры. Что вы можете сказать о сотруд-

ничестве наших кинематографистов с мастерами кино других стран?

— Оно взаимообогащает нас, а также укрепляет дружественные отношения между народами. Большое значение придается интернациональному содружеству кинематографий социалистических стран. Сейчас ведутся съемки совместных фильмов, посвященных немеркнущему подвигу советского народа в годы Великой Отечественной: «Победа» (с кинематографистами ГДР) по одноименному роману А. Чаковского, режиссер Е. Матвеев, и «Битва за Москву» режиссера Ю. Озерова — с чехословацкими кинематографистами при участии студии ДЕФА (ГДР). В планах — новые работы с кинематографистами Болгарии, Венгрии, КНДР, Индии, Норвегии, Швеции, Финляндии.

В заключение еще только две цифры. Сегодня советские фильмы демонстрируются более чем в ста странах. В прошлом году Всесоюзным объединением «Совэкспортфильм» было продано зарубежным кинопрокатным организациям 429 кинолент.

А. ЛЕБЕДЕВ.