

МЫ ВЫШЛИ ИЗ К

Сергей БОНДАРЧУК,
народный артист СССР,

Герой Социалистического Труда:

— У каждого из нас, актеров, есть заветные страницы биографии. Я хочу, чтобы и вы прикоснулись к ним и почувствовали наше сердечное волнение и то, что окрыляло нас, приобщало к высокой нравственности народа, к подвигу наших сверстников. Для моего поколения актеров такими заветными страницами стало участие в знаменитой картине Сергея Герасимова «Молодая гвардия».

Войну я закончил в сорок пятом году рядовым. Пришел во ВГИК в гимнастерке — в мастерскую С. А. Герасимова. Он уже тогда мечтал об экранизации романа Фадеева. Я не рассчитывал, что могу сыграть кого-либо из молодых гвардейцев: мне было уже двадцать семь лет.

Но и быть в стороне от такой работы — не мог. Самостоятельно подготовил монолог коммуниста Валько, показал Сергею Аполлинариевичу, и он одобрил, взял меня на эту роль. От местных жителей я узнал многие подробности о коммунистах краснодонского подполья. И мне хотелось передать все это на экране. Но в окончательном варианте фильма образ Валько несколько изменился: ушли сцены его исповеди, казни коммунистов, в которой Валько и Шульгу фашисты живьем зарывали в землю, а они, и погребенные, продолжали петь «Интернационал»... Я считаю эту сцену одной из лучших в своей актерской жизни.

Съемки «Молодой гвардии» — пример того, как формируется в искусстве круг единомышленников, живущих едиными целями. Восхищение подвигом во имя Родины, любовь к Отчизне стали важнейшими критериями нашего

сознания. И на протяжении сорока последующих лет никто из актеров-молодогвардейцев не бросил тень на знамя своей юности.

Среди нас нет уже Сергея Гурзо. Вспомним его — ведь он был во всем схож со своим Сергеем Тюлевым. В нем те же черты — искренность, неуспокоенность, юношеские порывистость и бесстрашие. И до конца своей жизни он сохранил эти качества, обретая поистине всеобщую популярность.

Во все времена в искусстве был в почете действенный герой. К сожалению, сегодня он почти исчез с экрана. Вчитайтесь в исповедь сердца актеров-молодогвардейцев, и вы почувствуете современность их размышлений. Их веру: если художник хочет что-то оставить людям, он не имеет права на конъюнктурные соображения и, как бы то ни было трудно, будет всегда оставаться на позициях, в которые свято верит!..

СОРОК ЛЕТ НАЗАД, СОЗДАВАЯ ФИЛЬМ «МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ», МЫ ХОТЕЛИ РАССКАЗАТЬ О САМОЙ БОЛЬШОЙ ЛЮБВИ К РОДИНЕ И РЕВОЛЮЦИИ



а: Ульяна Громова — Н. Мордюкова, Сергей Тюленев —