

Культура. - 1994 - 22 окт. - с. 1.

СУДЬБА ЧЕЛОВЕКА

Умер Сергей Федорович Бондарчук. Случись это 10 лет назад, все средства массовой информации объявили бы, что «наше искусство понесло невосполнимую потерю». Если бы несчастье произошло в эпоху скандально знаменитого пятого съезда кинематографистов, наверное, нашлись бы среди тогдашних «революционеров» такие, кто, в лучшем случае, проигнорировал бы его. Из фигуры номенклатурной прекрасный режиссер и великий актер превратился в фигуру преследуемую. Немногие осмеливались тогда вопреки общей истерике произнести такие названия как «Судьба человека», «Война и мир», «Они сражались за Родину». И вот былой налет официоза спал, стихли крики. Мы увидели человека замечательного, талантливого, глубокого, трагичного.

Умер Сергей Федорович Бондарчук. Доказав, в конечном счете, что истинное искусство всегда выше любых личных счетов, сплетен, пересудов.

РЕДАКЦИЯ «КУЛЬТУРЫ».