

Моск. правда. - 1994 - 22 окт. - с. 1.

Он делал Большое Кино



Не стало Сергея Федоровича Бондарчука. Патриарха отечественного кино. Классика. Человека, пережившего грандиозные успехи (до перестройки) и мнимые горести отверженного (после пятого съезда кинематографистов) с удивительным, редким, величественным достоинством.

Его роли и фильмы всегда были и будут на слуху. С актерского дебюта - Валько в «Молодой гвардии» Сергея Герасимова (1948) - до Тараса Шевченко, Астрова, Отелло, Отца Сергия, Пьера Безухова, Коростелева в «Сереже». Он делал Большое Кино: «Судьбу человека», «Войну и мир», «Ватерлоо», «Они сражались за Родину», «Степь», «Борис Годунов», «Тихий Дон».

О последнем он говорил еще два года назад: «Я этого фильма пятнадцать лет ждал. Все пороги кабинетов начальников разных обил... Если жив буду, после «Тихого Дона» хочу снять «Божественную комедию» Данте. Проект международный предлагают. Под патронажем самого папы римского. Он благословил. Если доживу, конечно...»

Фото ИТАР-ТАСС.