

# ВЕЛИЧИЕ И СКРОМНОСТЬ СЕРГЕЯ БОНДАРЧУКА



*Моск. кинож. - 1994 - 25 стр. - 43*

Вчера на Новодевичьем кладбище похоронили Сергея Бондарчука. Его отпевали в храме Воскресения Словущего на улице Неждановой. Все самые известные деятели культуры пришли проводить в последний путь своего товарища. По словам Сергея Соловьева, со смертью Сергея Федоровича кончилась целая эпоха национального кинематографа. Его актерская самобытность проявилась в фильмах "Молодая гвардия", "Попрыгунья", "Отелло", "Неоконченная повесть", "Сереза", "Дядя Ваня", "Война и мир", "Отец Сергей", "Они сражались за Родину".

Как режиссера его всегда привлекали масштабные исторические события, видимо, соответствующие масштабам его личности и таланта, — "Война и мир", "Они сражались за Родину", "Ватерлоо", "Судьба человека", "Борис Годунов", "Красные колокола", "Тихий Дон".

В шестидесятые годы, когда советское кино только заявляло о себе на международном уровне, Сергей Бондарчук был удостоен награды Американской киноакадемии "Оскар" за свою киноэпопею "Война и мир". Он умер, не воплотив в жизнь свой последний замысел — экранизацию пьесы Чехова "Вишневый сад".

...Говорят, что дети воспринимают взрослых людей очень правильно и интуиция их никогда не подводит. Это было в начале 70-х годов. Сергей Бондарчук со своей женой Ириной Скобцовой и Вячеслав Тихонов приехали в Париж. Мой папа как сотрудник советского посольства возил их по городу, показывал достопримечательности Парижа. Мы, дети, росшие за границей, совсем не знали тогда Тихонова. Мы не смотрели "17 мгновений весны", ведь это был телевизионный фильм. Зато картины Бондарчука часто показывали в торгпредстве. Я смотрела на него восхищенными глазами, зажав в руке календарик с его портретом. Потом набралась храбрости и попросила автограф. "Ну что ты, Наташенька! — улыбнулся он. — Ты посмотри, кто с тобой рядом сидит, — он показал на Тихонова. — Что я. Ты у него автограф попроси. Тебе потом в Москве все завидовать будут. Вот кто по-настоящему великий актер, великий человек!"

Мне показался он тогда очень скромным...

**Наталья ЖУРАВЛЕВА.  
Фото Александра ИЗОВОА.**